



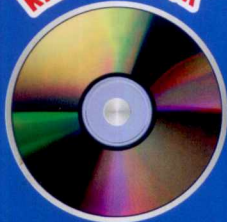
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
СТАНДАРТ**

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

4 класс

УМК «ШКОЛА РОССИИ»

КНИГА + ДИСК



Календарно-тематическое планирование

Предметные результаты

Универсальные учебные действия

Оценка планируемых результатов

Технологические карты уроков

Примерные контрольно-измерительные материалы



Серия «Образовательный стандарт»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

4 класс

УМК «Школа России»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ С ЭЛЕКТРОННЫМ ИНТЕРАКТИВНЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ

3-е издание, стереотипное

**Москва
«Планета»**



Автор-составитель М.В. Буряк
Под редакцией кандидата педагогических наук Е.С. Галанжиной

P135 Рабочие программы. Начальная школа. 4 класс. УМК «Школа России».
Методическое пособие с электронным интерактивным приложением / Авт.-
сост. М.В. Буряк; под редакцией Е.С. Галанжиной. – 3-е изд., стереотип. –
М.: Планета, 2015. – 232 с. – (Образовательный стандарт).

ISBN 978-5-91658-792-0

Данные рабочие программы, предназначенные для обучения учащихся 4-го класса общеобразовательной четырехлетней начальной школы, разработаны и составлены с учетом Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения для УМК «Школа России».

Сборник содержит рабочие программы по предметам: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология, изобразительное искусство. Структура программы по каждому предмету включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематическое планирование, содержание программы, планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты, систему оценивания и критерии оценки, развернутое календарно-тематическое планирование с характеристикой основных видов учебной деятельности, планируемыми предметными результатами освоения материала, формируемыми на каждом уроке универсальными учебными действиями. В приложении находятся маршрутные листы для 4 класса на каждую четверть.

Методическое пособие дополнено электронным интерактивным приложением (CD-диск), на котором содержатся: текстовый файл с календарно-тематическим планированием, образцы технологических карт уроков, перечень обязательной и рекомендуемой литературы, образцы контрольно-измерительных материалов (предметы: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир).

Книга предназначена для учителей начальных классов, заместителей директоров по учебно-воспитательной работе, методистов, студентов педагогических колледжей и вузов, магистрантов, слушателей курсов повышения квалификации.

ББК 74.26

© Буряк М.В., 2013
© Галанжина Е.С., 2013
© ООО «Планета», 2015

ISBN 978-5-91658-792-0

СОДЕРЖАНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»	5
Пояснительная записка.....	5
Учебно-тематический план.....	6
Содержание программы.....	6
Требования к уровню подготовки учащихся.....	9
Планируемые результаты освоения программы.....	10
Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания.....	12
Календарно-тематическое планирование.....	16
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	50
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»	55
Пояснительная записка.....	55
Учебно-тематический план.....	56
Содержание программы.....	56
Требования к уровню подготовки учащихся.....	58
Планируемые результаты освоения программы.....	59
Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания.....	61
Календарно-тематическое планирование.....	64
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	100
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»	103
Пояснительная записка.....	103
Учебно-тематический план.....	104
Содержание программы.....	104
Требования к уровню подготовки учащихся.....	105
Планируемые результаты освоения программы.....	107
Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания.....	108
Календарно-тематическое планирование.....	111
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	137
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»	138
Пояснительная записка.....	138
Учебно-тематический план.....	139
Содержание программы.....	139
Требования к уровню подготовки учащихся.....	141
Планируемые результаты освоения программы.....	142
Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания.....	144
Календарно-тематическое планирование.....	148
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	174

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»	175
Пояснительная записка.....	175
Учебно-тематический план.....	177
Содержание программы.....	177
Требования к уровню подготовки учащихся.....	179
Планируемые результаты освоения программы.....	180
Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания.....	181
Календарно-тематическое планирование.....	184
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	202
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»	204
Пояснительная записка.....	204
Учебно-тематический план.....	205
Содержание программы.....	206
Требования к уровню подготовки учащихся.....	207
Планируемые результаты освоения программы.....	208
Система оценки достижения планируемых результатов освоения. Критерии оценивания.....	209
Календарно-тематическое планирование.....	210
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	224
ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ.....	225
<i>Приложения. Маршрутные листы.....</i>	<i>227</i>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов В.П. Канакиной, В.Г. Горещкого, М.В. Бойкиной, М.Н. Дементьевой, Н.Ф. Стефаненко «Русский язык. 1 – 4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического воспитания и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных **задач** образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

В четвертом классе ведущее направление работы по русскому языку функционально-синтаксическое. Значительное место уделяется частям речи и их существенным признакам. Учащиеся знакомятся со словоизменением частей речи (склонением имён существительных, изменением их по падежам, склонением имён прилагательных, личных местоимений, спряжением глагола, изменением глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам), с новой частью речи – наречием.

В соответствии с Образовательной программой школы рабочая программа рассчитана на 170 часов в год при 5 часах в неделю.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Повторение	11
2	Предложение	9
3	Слово в языке и речи	21
4	Имя существительное	43
5	Имя прилагательное	30
6	Личные местоимения	7
7	Глагол	34
8	Повторение	15
	Итого:	170 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (170 часов)

Повторение (11 ч)

Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

Предложение как единица речи.

Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Знаки препинания в конце предложений.

Диалог.

Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление). Составление предложений с обращением.

Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

Предложение (9 ч)

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов.

Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.

Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

Слово в языке и речи (21 ч)

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка.

Состав слова. Значимые части слова. Различие однокоренных слов различных форм одного и того же слова.

Правописание приставок и суффиксов, разделительных твердого и мягкого знаков.

Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог), деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы.

Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

Имя существительное (43 ч)

Склонение имен существительных. Развитие навыка в склонении имён существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные типы склонения имён существительных (общее представление).

Первое склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения.

Второе склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения.

Третье склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных.

Правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (*пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке*).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (*инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок*) и правильно употреблять их в речи.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное (30 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам, в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Личные местоимения (7 ч)

Местоимение как часть речи.

Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (*к тебе, у тебя, к ним*).

Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (*тебя, меня, его, её, у него, с нею*).

Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

Глагол (34 ч)

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола.

Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов.

Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление).

Глаголы-исключения.

Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.

Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? что делать?).

Правописание буквосочетаний *-тся* в возвратных глаголах в 3-м лице и *-ться* в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (*видеть — видел, слышать — слышал*)

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов.

Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (*тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат*).

Развитие речи

Речь и её значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации.

Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста.

План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно).

Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учётом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Повторение (15 ч)

Слова с непроверяемым написанием для изучения в 4 классе

Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, беседовать, библиотека, библиотекарь, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издалека, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, килограмм, километр, командир, комбайн, комбайнер, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, овца, одиннадцать, пассажир, пассажирский, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, путешественник, расстояние, салют, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебороб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения русского языка в четвёртом классе дети научатся:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова;
- использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- разбирать простое предложение с однородными членами;
- ставить запятую между однородными членами в изученных случаях;
- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- писать обучающее изложение доступного текста;
- списывать и писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы;
- производить разбор слова по составу;
- подбирать однокоренные слова;
- распознавать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, наречие, предлог, союз);
- определять род, число, падеж имён существительных и имён прилагательных;
- производить морфологический разбор доступных слов;
- давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- понимать влияние ударения на смысл слова;
- различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
- понимать роль разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака в слове;
- устанавливать связь слов в предложении по вопросам;
- производить элементарный синтаксический разбор предложения;
- различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание, рассуждение).

Четвероклассники **получат возможность научиться:**

- орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (75-80 слов), включающий изученные орфограммы за курс начальной школы;

- проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы;
- производить звуковой и звуко-буквенный разбор слова;
- производить морфемный разбор ясных по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи;
 - распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имён существительных; род и число имён прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений);
 - изменять имена существительные, имена прилагательные, глаголы по числам; склонять в единственном и множественном числе имена существительные; изменять имена прилагательные по родам; изменять глаголы по временам;
 - производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице единственного числа) местоимений;
 - интонационно правильно произносить предложения. Определять вид предложения по цели высказывания и интонации;
 - вычленять в предложении основу и словосочетания;
 - производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с однородными членами;
 - определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста;
 - определять тип текста;
 - писать изложение и сочинение (85—90 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Данная программа обеспечивает достижение учениками четвёртого класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

В четвертом классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **личностных результатов** изучения курса «Русский язык»:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, культурно-исторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения;

4) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- 7) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

В четвёртом классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **метапредметных результатов** изучения курса «Русский язык»:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) использование различных способов поиска (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 7) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 9) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта системы русского родного языка, осознание учащимися двух реальностей — окружающего мира и слова, отражающего этот мир во всем его многообразии, осознание единства и различия этих реальностей;
- 11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 12) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Русский язык».

В четвёртом классе учитель продолжает создавать условия для достижения учащимися следующих **предметных результатов** изучения курса «Русский язык»:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- 6) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- 7) умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- 8) способность проверять написанное.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по русскому языку, должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Оценивать диагностические и стандартизированные работы следует в соответствии с уровнем освоения четвероклассником программы по русскому языку. 70% верно сделанных заданий означает, что «стандарт выполнен».

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета «Русский язык» предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения русскому языку во четвертом классе. Объектом оценки предметных результатов служит способность выпускников начальной школы решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по русскому языку. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Текущий контроль по русскому языку осуществляется в письменной и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или словарного диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по русскому языку проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: проверка безударных гласных в корне слова, парных согласных, определение частей речи и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знания правил проверки безударных гласных, главных членов предложений и др. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, на выполнение которой отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

Основные виды письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные), обучающие изложения и сочинения. В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по русскому языку в четвертом классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

При оценивании *письменных работ* учитель принимает во внимание сформированность каллиграфических и графических навыков.

Оценивая письменные работы по русскому языку, и, учитывая допущенные ошибки, учитель должен иметь в виду следующее:

- повторные ошибки в одном и том же слове считаются как одна ошибка (например, если ученик дважды написал в слове «песок» вместо «е» букву «и»);
- две негрубые ошибки считаются за одну ошибку;
- если в тексте несколько раз повторяется слово, и в нём допущена одна и та же ошибка, она считается как одна;
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки (например, написание буквы «т» вместо «д» в слове лошадка и буквы «с» вместо «з» в слове «повозка»);
- при трёх поправках оценка снижается на один балл.

Негрубыми считаются следующие ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, «каартофель»);
- перенос, при котором часть слова написана на одной строке, а на другой опущена;
- дважды написанное одно и то же слово.

Ошибками в диктанте (изложении) не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- единичный случай замены слова другим без искажения смысла;
- отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

Ошибкой считается:

- нарушение орфографических правил при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями, круг которых очерчен программой каждого класса;
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;
- дисграфические ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

Оценка письменных работ по русскому языку

Диктант

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 4 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» – ставится, если допущено не более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок или одной орфографической и трёх пунктуационных ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 орфографических ошибок или 3-4 орфографических и 3 пунктуационных ошибки, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

«4» – ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Контрольное списывание	Словарный диктант	Тест
«5» – ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы. «4» – ставится, если в работе 1 орфографическая ошибка и 1 исправление. «3» – ставится, если в работе допущены 2 орфографические ошибки и 1 исправление. «2» – ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки	«5» – без ошибок. «4» – 1 ошибка и 1 исправление. «3» – 2 ошибки и 1 исправление. «2» – 3 – 5 ошибок	«5» – верно выполнено более 5/6 заданий. «4» – верно выполнено 3/4 заданий. «3» – верно выполнено 1/2 заданий. «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий

Изложение

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трёх предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

Сочинение

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 – 3 предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибок и 1 – 2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

Примечание:

Учитывая, что изложения и сочинения в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Примерное количество слов:

- для словарных диктантов: 12-15;
- для контрольных диктантов: первое полугодие — 65-70, конец года — 75-80;
- для изложений: первое полугодие – примерно 75-85 слов, конец года – 85-95 слов.

График проведения контрольно-измерительных работ

Период обучения	Количество часов	Словарные диктанты	Контрольное списывание	Контрольные диктанты	Диагностические работы	Проверочные работы
1 четверть	45 часов	2	1	2	1	3
2 четверть	35 часов	1	-	1	1	-
3 четверть	50 часов	1	1	3	-	3
4 четверть	40 часов	1	1	2	1	1
Итого:	170 часов	5	3	8	3	7

Развитие речи

Период обучения	Изложения	Сочинения
1 четверть	1	2
2 четверть	2	2
3 четверть	4	4
4 четверть	3	1
Итого:	10	9

Примечание. Изложения и сочинения носят обучающий характер.

Виды контрольно-измерительных материалов

№ урока	Вид работы	Вид контроля / Тема
5	Стартовая диагностическая работа	Констатирующий
9	Проверочная работа № 1	Повторение
11	Контрольный диктант № 1	Констатирующий
15	Словарный диктант № 1	Констатирующий
20	Проверочная работа №2	Предложение
28	Контрольное списывание №1	Констатирующий
31	Проверочная работа №3	Части речи
38	Словарный диктант № 2	Текущий
41	Контрольный диктант № 2	За 1 четверть
72	Словарный диктант № 3	Констатирующий (за 1 полугодие)
74	Контрольный диктант № 3	Констатирующий (за 1 полугодие)
76	Промежуточная диагностическая работа	Констатирующий (за 1 полугодие)
82	Проверочная работа №4	Имя существительное
84	Контрольный диктант № 4	Имя существительное
100	Контрольное списывание №2	Констатирующий (за 3 четверть)
106	Словарный диктант №4	Констатирующий (за 3 четверть)
113	Проверочная работа №5	Имя прилагательное
114	Контрольный диктант № 5	Имя прилагательное
121	Проверочная работа № 6	Личные местоимения
126	Контрольный диктант № 6	Констатирующий (за 3 четверть)
141	Словарный диктант № 5	Констатирующий (за год)
144	Контрольное списывание № 3	Констатирующий (за год)
151	Проверочная работа № 7	Глагол
154	Контрольный диктант № 7	Глагол
159	Контрольный диктант № 8	Констатирующий (за год)
161	Итоговая диагностическая работа	Итоговый

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
1 четверть (45 часов)						
Повторение изученного в 1-3 классах (11 часов)						
1		Наша речь и наш язык. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку с включением в него диалога	<i>Урок повторения и систематизации</i>	Анализировать высказывания о русском языке. Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи. Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога	<i>Различать</i> язык и речь. <i>Различать</i> диалогическую и монологическую речь. <i>Называть</i> «волшебные» слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Развивать мотивы к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке. <i>Составлять</i> текст по рисунку с включением в него диалога. <i>Писать</i> правильно слова: «человек», «пожалуйста»	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера
2		Текст. План текста	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i>	<i>Называть</i> признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составлять планы к данным текстам. <i>Соблюдать</i> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). <i>Писать</i> правильно слово «каникулы»	Понимание текстов, извлечение необходимой информации, самооценка на основе критерия успешности

3	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Самостоятельно подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного	<i>Излагать</i> содержание повествовательного текста	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
4	Типы текстов. <i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа на выбранную тему	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой	<i>Называть</i> типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <i>Создавать</i> собственные тексты по предложенным темам с использованием разных типов речи	Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами
5	Предложение как единица речи. <i>Входная диагностическая работа</i>	<i>Урок повторения и систематизации знаний</i>	Составлять из каждой группы слов предложение.	<i>Составлять</i> из слов предложения	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях. Самооценка на основе критерия успешности
6	Виды предложений по цели высказывания и по интонации	<i>Комбинированный урок</i>	Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи. Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения	<i>Находить</i> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <i>Писать</i> правильно слова: «хозяин», «хозяйство»	Поиск и выделение необходимой информации. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
7	Обращение	<i>Комбинированный урок</i>	Находить в предложении обращения в начале, середине, конце. Составлять предложения с обращениями. Выделять обращения на письме	<i>Находить</i> обращение в предложении. <i>Ставить</i> знаки препинания в предложениях с обращениями	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
8	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения	<i>Комбинированный урок</i>	Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения	<i>Находить</i> главные и второстепенные члены предложения. <i>Различать</i> главные и второстепенные члены предложения	Планирование своих действий при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма

				главных членов предложения. Различать главные и второстепенные члены предложения		
9		Распространённые и нераспространённые предложения. Проверочная работа №1 по теме «Повторение»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Различать распространённые и нераспространённые предложения. Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение. Моделировать предложения. Работать с памяткой «Разбор предложения по членам». Разбирать предложение по членам	<i>Различать</i> распространённые и нераспространённые предложения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
10		Словосочетание. <i>Развитие речи.</i> Восстановление деформированного текста	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение по членам предложения	<i>Определять</i> в словосочетании главное и зависимое слово при помощи вопроса. <i>Писать</i> правильно слово «горизонт»	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
11		Контрольный диктант №1	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Писать</i> отдельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи
Предложение (9 часов)						
12		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Однородные члены предложения (общее понятие)	<i>Урок изучения нового материала</i>	Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами	<i>Находить</i> в предложении однородные члены предложения. <i>Писать</i> правильно слова: «комбайн», «комбайнёр»	Поиск и выделение необходимой информации. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

13		Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления	<i>Урок изучения нового материала</i>	Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение	<i>Находить</i> в предложении однородные члены предложения, которые связаны с помощью интонации перечисления	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
14		Связь однородных членов в предложении с помощью союзов	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но). Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами. Продолжать ряд однородных членов	<i>Находить</i> в предложении однородные члены предложения, которые связаны с помощью союзов. <i>Писать</i> правильно слово «багаж»	Планирование своих действий при постановке запятой в предложении с однородными членами
15		Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Словарный диктант №1	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Обосновывать постановку запятой в предложениях с однородными членами	<i>Объяснять</i> постановку запятой в предложениях с однородными членами. <i>Писать</i> правильно слово «календарь»	Планирование своих действий при постановке запятой в предложении с однородными членами
16		Обобщение знаний об однородных членах предложения. <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень»	<i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности. Составлять рассказ по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» и данному плану	<i>Объяснять</i> постановку запятой в предложениях с однородными членами	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
17		Простые и сложные предложения	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Сравнивать простые и сложные предложения. Выделять в сложном предложении его основы	<i>Различать</i> простое и сложное предложения	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

18		Знаки препинания в сложном предложении	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного	<i>Различать</i> сложное предложение и простое предложение с однородными членами. <i>Ставить</i> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. <i>Писать</i> правильно слово «прекрасный»	Планирование своих действий при постановке знаков препинания в сложном предложении на основе заданного алгоритма
19		Знаки препинания в сложном предложении	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Наблюдать над союзами, соединяющими части сложного предложения. Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. Составлять сложные предложения	<i>Ставить</i> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного	Планирование своих действий при постановке знаков препинания в сложном предложении на основе заданного алгоритма
20		<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста. <i>Проверочная работа №2</i> по теме «Предложение»	<i>Комбинированный урок</i>	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	<i>Ставить</i> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
Слово в языке и речи (21 час)						
21		Лексическое значение слова	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Анализировать высказывания о русском языке. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи	<i>Определять</i> значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. <i>Работать</i> с толковым словарём учебника, находить в нём нужную информацию о слове. <i>Писать</i> правильно слова: «библиотека», «библиотекарь»	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

22		<p>Заимствованные слова. Устаревшие слова. Многозначные слова</p>	<p><i>Урок развития умений и навыков</i></p>	<p>Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Сравнивать прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. Работать с лингвистическими словарями учебника, находить в них нужную информацию о слове</p>	<p><i>Углублять</i> представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов. <i>Писать</i> правильно слово «шофёр»</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p>
23		<p>Синонимы. Антонимы. Омонимы</p>	<p><i>Урок развития умений и навыков</i></p>	<p>Работать с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов), находить в них нужную информацию о слове. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи</p>	<p><i>Распознавать</i> синонимы, антонимы, омонимы. <i>Писать</i> правильно слово «ещё»</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p>
24		<p>Фразеологизмы. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и фразеологизму</p>	<p><i>Урок развития умений и навыков</i></p>	<p>Работать со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио</i>. Работать со словарём фразеологизмов учебника, находить в нём нужную информацию о слове. Наблюдать над изобразительно-выразительными средствами языка</p>	<p><i>Распознавать</i> фразеологизмы, устаревшие слова</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>

				(словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму		
25		Части речи	<i>Комбинированный урок</i>	Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи. Анализировать таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и составлять по ним сообщения. Подбирать примеры изученных частей речи	<i>Называть</i> изученные части речи, делить части речи на самостоятельные и служебные. <i>Писать</i> правильно слово «двенадцать»	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
26		Части речи	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Различать изученные части речи. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи	<i>Находить</i> изученные части речи в тексте. <i>Объяснять</i> , по каким признакам определяют части речи	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
27		Части речи	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Различать изученные части речи. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи	<i>Писать</i> правильно слова: «одинадцать», «шестнадцать», «двадцать». <i>Различать</i> части речи по грамматическим признакам	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
28		Контрольное списывание №1	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Списать текст с расстановкой знаков препинания в конце предложения. Вставить пропущенные буквы. Озаглавить текст	<i>Писать</i> правильно слова на изученные орфограммы; определять границы предложений	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату
29		Наречие	<i>Урок изучения нового материала</i>	Находить наречия среди данных слов в тексте. Анализировать грамматические признаки наречия. Определять роль наречий в предложении и тексте	<i>Находить</i> в тексте наречия. <i>Писать</i> правильно слова: «вперед», «медленно»	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

30		Наречие	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Классифицировать наречия по значению и вопросам. Образовывать наречия от имён прилагательных	<i>Находить</i> в тексте наречия. <i>Образовывать</i> наречия от прилагательных. <i>Писать</i> правильно слова: «вчера», «теперь», «медленно»	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
31		Наречие. Проверочная работа №3 по теме «Части речи»	<i>Комбинированный урок</i>	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику	<i>Находить</i> в тексте наречия по значению и по вопросу. <i>Различать</i> в тексте изученные части речи	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
32		Значимые части слова. Однокоренные слова. Корень слова	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями	<i>Называть</i> значимые части слова. <i>Находить</i> в словах корень. <i>Писать</i> правильно слово «корабль»	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
33		Состав слова. Суффиксы и приставки	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных. Объяснять значение слова, роль и значение суффиксов и приставок	<i>Образовывать</i> однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок. <i>Писать</i> правильно слово «костюм»	Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера
34		Разбор слова по составу	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Работать с памяткой «Разбор слова по составу». Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. Моделировать слова	<i>Объяснять</i> алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по составу	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

35	Правописание гласных и согласных в корнях слов	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы	<i>Находить</i> в словах изученные орфограммы и выполнять проверку. <i>Писать</i> правильно слово «железо»	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
36	Правописание гласных и согласных в корнях слов	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Работать с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов	<i>Выполнять</i> звуко-буквенный анализ слова. <i>Писать</i> правильно слова: «вокзал», «пассажир», «пассажирский»	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
37	Упражнение в написании приставок и суффиксов	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы	<i>Объяснять</i> написание приставок и суффиксов	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
38	Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе. Словарный диктант №2	<i>Урок-игра</i>	Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы. Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов	<i>Объяснять</i> написание гласных и согласных букв в значимых частях слова. <i>Писать</i> правильно слово «билет»	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
39	Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. <i>Развитие речи.</i> Составление объявления	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Работать с орфографическим словарём. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат выполнения орфографической задачи. Сочинять объявление	<i>Объяснять</i> , когда в словах пишется мягкий знак, а когда твёрдый разделительный знак	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации

40		<i>Развитие речи.</i> Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Обсуждать представленный отзыв С.И.Мамонтова о картине В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о картине художника	<i>Составлять</i> предложения и текст по репродукции картины	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
41		Контрольный диктант №2	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
Имя существительное (43 часа)						
42		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Изменение по падежам	<i>Урок изучения нового материала</i>	Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. Изменять имена существительные по падежам	<i>Изменять</i> имена существительные по падежам	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
43		Признаки падежных форм имён существительных	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Различать имена существительные в начальной и косвенной формах	<i>Определять</i> падеж, в котором употреблено имя существительное	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
44		Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой. Выделять особенности именительного падежа имени существительного: в предложении является подлежащим. Различать именительный и винительный падежи	<i>Определять</i> падеж, в котором употреблено имя существительное	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
45		Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей	<i>Урок-практика</i>	Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой	<i>Определять</i> падеж, в котором употреблено имя существительное. <i>Писать</i> правильно слова: «телепередача», «телефон»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

2 четверть (35 часов)

46		Несклоняемые имена существительные	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных	<i>Называть</i> имена существительные, которые употребляются в одной форме. <i>Писать</i> правильно слово «аллея»	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
47		Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 1-го склонения	<i>Определять</i> , относится ли имя существительное к 1-му склонению. <i>Писать</i> правильно слова: «беседа», «беседовать»	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
48		Падежные окончания имён существительных 1-го склонения	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения	<i>Определять</i> , относится ли имя существительное к 1-му склонению. <i>Называть</i> падежные окончания имён существительных 1-го склонения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
49		<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Составлять описательный текст по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя)	<i>Составлять</i> текст-описание. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания
50		2-е склонение имён существительных	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения. Классифицировать имена существительные по склонениям	<i>Сравнивать</i> имена существительные 1-го и 2-го склонения: находить сходство и различие	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
51		Падежные окончания имён существительных 2-го склонения	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения	<i>Определять</i> , относится ли имя существительное к 2-му склонению. <i>Называть</i> падежные окончания имён существительных 2-го склонения. <i>Писать</i> правильно слово «агроном»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера

52		3-е склонение имён существительных	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения.</p> <p>Классифицировать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие.</p> <p>Классифицировать имена существительные по склонениям</p>	<p><i>Сравнивать</i> имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие</p>	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
53		Падежные окончания имён существительных 3-го склонения	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения</p>	<p><i>Определять</i>, относится ли имя существительное к 3-му склонению.</p> <p><i>Называть</i> падежные окончания имён существительных 3-го склонения.</p> <p><i>Писать</i> правильно слово «пейзаж»</p>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
54		<i>Развитие речи.</i> Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница»</p>	<p><i>Составлять</i> текст-отзыв.</p> <p><i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме</p>	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания
55		Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2, 3 – го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	<p>Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки.</p> <p>Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова</p>	<p><i>Сравнивать</i> падежные окончания имён существительных трёх склонений.</p> <p><i>Называть</i> способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных.</p> <p><i>Писать</i> правильно слово «портрет»</p>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
56		Именительный и винительный падежи	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	<p>Называть признаки, по которым можно определить именительный и винительный падежи имени существительного.</p>	<p><i>Определять</i> именительный и винительный падежи имени существительного.</p> <p><i>Различать</i> внешне сходные</p>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности

				Распознавать винительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Устанавливать, какими членами предложения являются имена существительные в именительном и винительном падежах	падежные формы (именительный и винительный падежи имён существительных единственного числа)	при решении проблем поискового характера
57		Родительный падеж	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Называть признаки, по которым можно определить родительный падеж имени существительного. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова. Проверять написание безударного окончания имени существительного в родительном падеже.	<i>Определять</i> родительный падеж имени существительного. <i>Писать</i> правильно слово «инженер»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
58		Упражнение в правописании окончаний имен существительных в родительном падеже	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Проверять написание безударного окончания имени существительного в родительном падеже	<i>Определять</i> родительный падеж имени существительного	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
59		Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Распознавать родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных 2-го склонения	<i>Находить</i> в предложении одушевлённые имена существительные в родительном и винительном падежах. <i>Писать</i> правильно слово «хлебороб»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
60		Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять падеж имени существительного. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями	<i>Находить</i> в предложении одушевлённые имена существительные в родительном и винительном падежах. <i>Писать</i> правильно слово «овца»	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
61		Дательный падеж	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания е и и. Обосновывать написание безударного падежного окончания. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с без-	<i>Определять</i> дательный падеж имени существительного. Составлять словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного с	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера

				ударными окончаниями, находить и исправлять ошибки	предлогом или без предлога в форме дательного падежа	
62		Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Называть признаки, по которым можно определить дательный падеж имени существительного. Ставить имена существительные в форму дательного падежа. Доказывать, что окончание написано правильно	<i>Доказывать</i> правильность написания падежного окончания. <i>Писать</i> правильно слово «адрес»	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
63		Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями	<i>Доказывать</i> правильность написания падежного окончания	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
64		Творительный падеж	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Называть признаки, по которым можно определить творительный падеж имени существительного. Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц	<i>Определять</i> творительный падеж имени существительного. <i>Писать</i> правильно слова: «вчера», «сегодня»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
65		Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями	<i>Доказывать</i> правильность написания падежного окончания	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
66		Предложный падеж	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Называть признаки, по которым можно определить предложный падеж имени существительного. Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания е и и	<i>Определять</i> предложный падеж имени существительного	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
67		Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями	<i>Доказывать</i> , что имена существительные стоят в творительном падеже	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера

68		Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Писать правильно буквы е и и в окончаниях имён существительных единственного числа	<i>Определять</i> падеж имён существительных в единственном числе	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях
69		Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Указывать падеж и склонение имён существительных	<i>Определять</i> падеж имён существительных в единственном числе	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
70		Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять из пары слов словосочетания, употребив имена существительные в родительном, дательном или предложном падежах с предлогом	Составлять предложение (словосочетание), употребляя имя существительное в заданной падежной форме	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
71		Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Составлять и записывать словосочетания, употребляя имена существительные с предлогом	<i>Объяснять</i> написание слов с пропущенными буквами в окончании. <i>Писать</i> правильно слово «костёр»	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
72		Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Словарный диктант №3	<i>Урок-игра</i>	Объяснять написание пропущенных падежных окончаний имён существительных	<i>Определять</i> падеж имени существительного в единственном числе	Строить сообщения в устной и письменной форме. Формулировать собственное мнение и позицию. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
73		<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по самостоятельно со-	<i>Комбинированный урок</i>	Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно	Подробно излагать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. <i>Находить</i> нужную орфо-	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью

		ставленному плану		излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу (изложение)	грамму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания	
74		Контрольный диктант №3	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
75		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доказывать, что имена существительные употреблены во множественном числе. Определять склонение имён существительных	<i>Находить</i> в тексте имена существительные во множественном числе. <i>Ставить</i> имя существительное во множественном числе в начальную форму с целью определения начальной формы. <i>Писать</i> правильно слова: «путешествие», «путешественник»	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
76		Промежуточная диагностическая работа	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Продемонстрировать и оценить свои знания	<i>Писать</i> правильно слова на изученные орфограммы. Анализировать ошибки, подбирать проверочные слова	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения
77		Именительный падеж множественного числа	<i>Урок изучения нового материала</i>	Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Определять границы предложений	<i>Писать</i> правильно слово «директор». <i>Употреблять</i> правильно в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (директора, шофёры и др.) в именительном падеже	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера

78		Родительный падеж множественного числа	<i>Урок изучения нового материала</i>	Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки	<i>Употреблять</i> правильно в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (нет яблок, но апельсинов и др.) в родительном падеже. <i>Писать</i> правильно слова: «килограмм», «грамм», «газета»	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
79		Винительный падеж множественного числа одушевлённых имён существительных	<i>Урок изучения нового материала</i>	Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки	<i>Определять</i> падеж имён существительных во множественном числе с одинаковыми окончаниями	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации
80		<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	<i>Комбинированный урок</i>	Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу (изложение)	<i>Излагать</i> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
3 четверть (50 часов)						
81		Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа	<i>Урок изучения нового материала</i>	Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки	<i>Определять</i> падеж имени существительного во множественном числе	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
82		Проверочная работа №4 по теме «Имя существительное». <i>Развитие речи.</i> Сочинение сказки	<i>Комбинированный урок</i>	Работать с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». Определять последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени существительного.	<i>Выполнять</i> морфологический разбор имени существительного. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

		на основе творческого воображения по данному началу		Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Сочинять текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу		
83		Проект «Говорите правильно!»	Урок-проект	Исследовать речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже	Проводить исследование, делать выводы, представлять работу	Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
84		Контрольный диктант №4	Контроль знаний, умений и навыков	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации	Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
Имя прилагательное (30 часов)						
85		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных	Урок формирования умений и навыков	Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов	Образовывать от имён существительных и от имён прилагательных однокоренные имена прилагательные при помощи суффиксов. Писать правильно слово «автомобиль»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации
86		Род и число имён прилагательных	Урок формирования умений и навыков	Определять род и число имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное»	Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Писать правильно слова: «семена», «электростанция», «электровоз», «электричество», «электрический»	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
87		Род и число имён прилагательных.	Комбинированный урок	Различать начальную форму имени прилагательного. Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существи-	Определять тему и главную мысль текста. Составлять рассказ по заданной теме.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания

		<i>Развитие речи.</i> Сочинение описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»		тельного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять текст о любимой игрушке	<i>Писать</i> правильно слово «сейчас»	
88		Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина»	<i>Урок-проект</i>	Находить в сказке имена прилагательные и определять их роль	<i>Проводить</i> лексический анализ слов – имён прилагательных	Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
89		Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе	<i>Урок изучения нового материала</i>	Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на –ий, –ья, –ов, –ин). Работать с памяткой «Как определять падеж имён прилагательных». Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения	<i>Изменять</i> по падежам имена прилагательные в единственном числе. <i>Понимать</i> зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации
90		Склонение имён прилагательных. <i>Развитие речи.</i> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». Составлять текст-рассуждение о своём впечатлении от картины	<i>Понимать</i> зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания
91		Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице	<i>Писать</i> безударное падежное окончание имени прилагательного путём подбора имени прилагательного с ударным окончанием или по окончанию вопроса в том же падеже	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

92		Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Работать с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного	<i>Писать</i> безударное падежное окончание имени прилагательного путём подбора имени прилагательного с ударным окончанием или по окончанию вопроса в том же падеже	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
93		Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже, проверять правильность написанного	<i>Называть</i> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. <i>Писать</i> правильно слово «правительство»	Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
94		Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже, проверять правильность написанного	<i>Называть</i> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже. <i>Писать</i> правильно слово «аппетит»	Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
95		Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже, проверять правильность написанного	<i>Называть</i> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже	Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
96		Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном, родительном падежах, проверять правильность написанного	<i>Называть</i> падеж имён прилагательных, выделять окончания имён прилагательных	Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
97		Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода	<i>Комбинированный урок</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном, родительном падежах, проверять правильность написанного	<i>Называть</i> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном, родительном падежах. <i>Писать</i> правильно слова:	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму

					«космос», «космический», «километр»	
98		Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного	<i>Называть</i> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах	Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
		Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять сообщение на тему «Какие падежные окончания имеют имена прилагательные мужского и среднего рода?»	Ставить имена прилагательные в нужном падеже	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
99		<i>Развитие речи.</i> Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текста-образца	<i>Писать</i> правильно слово «командир». <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Развитие чувства любви к родному краю – частичке своей большой родины на основе содержания текстов
100		Контрольное списывание №2	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки	<i>Писать</i> правильно слова на изученные орфограммы	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату
101		Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице	<i>Склонять</i> имена прилагательные женского рода. <i>Называть</i> окончания имён прилагательных в каждом из падежей. <i>Писать</i> правильно слово «экскурсия»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
102		Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах, проверять правильность написанного	<i>Выделять</i> окончания имён прилагательных в именительном и винительном падежах	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера

103	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного	<i>Определять</i> падеж и выделять окончания имён прилагательных	Актуализировать свои знания для решения учебной задачи. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
104	Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного	<i>Приводить</i> примеры словосочетаний с именами прилагательными в родительном, дательном и предложном падежах. <i>Писать</i> правильно слово «вагон»	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
105	Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного	<i>Называть</i> пропущенные окончания имён прилагательных женского рода	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
106	Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах Словарный диктант №4	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Определять</i> падеж и выделять окончания имён прилагательных. <i>Писать</i> правильно слово «кастрюля»	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера

107	<i>Развитие речи.</i> Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка), обобщать её и составлять сообщение	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Записывать текст по памяти. Находить информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), обобщать её и составлять сообщение	<i>Писать</i> по памяти сравнительно-описательный текст. <i>Составлять</i> сообщение о достопримечательностях своего города (посёлка). <i>Писать</i> правильно слово «издалека»	Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран
108	Склонение имён прилагательных во множественном числе. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости». Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам	<i>Называть</i> вопросы и окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей. <i>Склонять</i> имена прилагательные, пользуясь таблицей. <i>Составлять</i> текст по репродукции картины. <i>Писать</i> правильно слово «салют»	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
109	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах, оценивать правильность написанного. Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями	<i>Различать</i> имена прилагательные в именительном и винительном падежах. <i>Определять</i> падеж имён прилагательных множественного числа. <i>Писать</i> правильно слово «ботинки»	Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера
110	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах, оценивать правильность написанного. Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями	<i>Писать</i> правильно слово «богатство». <i>Сравнивать</i> окончания родительного и предложного падежей имён прилагательных. <i>Определять</i> падеж имён прилагательных множественного числа	Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера
111	Дательный и творительный падежи имён прилагательных	<i>Комбинированный урок</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного	<i>Определять</i> падеж имён прилагательных множественного числа.	Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе ху-

		<p>тельных множественного числа.</p> <p><i>Развитие речи</i> Изложение повествовательного текста</p>		<p>числа в дательном и творительном падежах, оценивать правильность написанного.</p> <p>Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями.</p> <p>Самостоятельно готовиться к изложению повествовательного текста и записывать его. Проверять написанное</p>	<p><i>Называть</i> окончания имён прилагательных множественного числа.</p> <p>Подробно излагать текст.</p> <p><i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме</p>	<p>дожественных текстов.</p> <p>Понимание текста, извлечение необходимой информации</p>
112		<p>Обобщение знаний об имени прилагательном</p>	<p><i>Урок-конференция</i></p>	<p>Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p>Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного</p>	<p><i>Называть</i> грамматические признаки имён прилагательных.</p> <p><i>Выполнять</i> морфологический разбор имени прилагательного</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).</p> <p>Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p>
113		<p>Проверочная работа №5 по теме «Имя прилагательное».</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»</p>	<p><i>Комбинированный урок</i></p>	<p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Высказывать своё мнение о картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»</p>	<p><i>Называть</i> грамматические признаки имён прилагательных.</p> <p><i>Составлять</i> текст.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненного задания.</p> <p><i>Писать</i> правильно слово «сзади»</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание текстов, извлечение необходимой информации</p>
114		<p>Контрольный диктант №5</p>	<p><i>Контроль знаний, умений и навыков</i></p>	<p>Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации.</p> <p>Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки</p>	<p><i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами</p>	<p>Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы</p>

Личные местоимения (7 часов)

115		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Роль местоимений в речи	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Находить местоимения среди других частей речи. Определять наличие в тексте местоимений	<i>Понимать</i> , что такое местоимение. <i>Распознавать</i> местоимения среди других частей речи	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
116		Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Называть лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам. Различать начальную и косвенные формы личных местоимений	<i>Указывать</i> грамматические признаки местоимений. <i>Определять</i> лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
117		Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. <i>Развитие речи.</i> Составление высказываний по рисунку с использованием в них диалога	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Раздельно писать предлоги с местоимениями. Составлять небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений	<i>Определять</i> лицо, число и падеж местоимений. Составлять тексты с включением в них диалога. <i>Писать</i> правильно слова: «металл», «металлический»	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
118		Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Раздельно писать предлоги с местоимениями. Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.	<i>Определять</i> лицо, число и падеж местоимений	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
119		Упражнение в правописании местоимений и правильном употреблении их в речи.	<i>Комбинированный урок</i>	Раздельно писать предлоги с местоимениями. Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновыв-	<i>Определять</i> лицо, число и падеж местоимений. <i>Писать</i> правильно слова: «победа», «председатель»	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях

		Развитие речи Составление по- здравительной открытки		вать написание местоимений, употреб- лённых в формах косвенных падежей. Сочинять поздравительную открытку к 8 Марта		
120		Развитие речи. Изложение пове- ствовательного текста	Комбинированный урок	Письменно подробно излагать содер- жание повествовательного текста	Подробно излагать текст. <i>Находить</i> нужную орфо- грамму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты вы- полненного задания	Выражение своих мыс- лей с достаточной полно- той и точностью
121		Морфологиче- ский разбор ме- стоимений. <i>Проверочная работа №6 по теме «Личные местоимения»</i>	Контрольно- обобщающий урок	Работать с памяткой «Разбор место- имения как части речи». Выполнять разбор личного местоиме- ния как части речи, пользуясь алго- ритмом, данным в учебнике. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику	<i>Выполнять</i> морфологиче- ский разбор местоимения <i>Находить</i> и отмечать в сло- вах орфограммы. <i>Объяс- нять</i> , доказывать правиль- ность написания слова с изученными орфограммами	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
Глагол (34 часа)						
122		Глагол как часть речи (повторение)	Комбинированный урок	Различать глаголы среди других слов в тексте	<i>Объяснять</i> роль глаголов в нашем языке. <i>Называть</i> , что обозначают глаголы. <i>Называть</i> вопросы, на ко- торые отвечают глаголы. <i>Писать</i> правильно слова: «гореть», «сверкать»	Структурирование зна- ний; рефлексия способов и условий действия, кон- троль и оценка процесса и результатов деятель- ности
123		Время глагола	Урок формирова- ния умений и на- выков	Определять изученные грамматиче- ские признаки глаголов (число, время, роль в предложении)	<i>Называть</i> время, число глагола. <i>Объяснять</i> роль глагола в предложении	Поиск и выделение необ- ходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несуще- ственных)
124		Изменение глаголов по временам	Урок формирова- ния умений и на- выков	Трансформировать текст, изменяя время глагола. Изменять глаголы прошедшего вре- мени по родам в единственном числе	<i>Изменять</i> глаголы по вре- менам. <i>Объяснять</i> , как изменяются глаголы прошедшего време- ни в единственном числе	Постановка и формули- рование проблемы, са- мостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необ- ходимой информации

125		Неопределённая форма глагола	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь)	<i>Объяснять</i> , что такое неопределённая форма глагола. <i>Называть</i> глаголы в неопределённой форме. <i>Писать</i> правильно слова: «лучше», «расстояние»	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
126		Контрольный диктант №6	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
127		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Неопределённая форма глагола	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь). Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос	<i>Находить</i> в предложении глаголы в неопределённой форме	Подведение под понятие; делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
128		Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глагола в неопределённой форме	<i>Комбинированный урок</i>	Образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола	<i>Называть</i> глаголы в неопределённой форме. Образовывать временные формы от глагола в неопределённой форме	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
129		Упражнение в образовании форм глаголов	<i>Урок-практика</i>	Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов. Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы: «что делать?» и «что сделать?»	<i>Образовывать</i> формы глагола с помощью приставок и суффиксов. <i>Писать</i> правильно слова: «везде», «свитер»	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
130		<i>Развитие речи.</i> Изложение по самостоятельно составленному плану	<i>Комбинированный урок</i>	Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова. Подробно излагать повествователь-	Подробно излагать текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты вы-	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания

				ный текст по самостоятельно составленному плану. Оценивать правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств	полненного задания. <i>Писать</i> правильно слова: «сверху», «снизу»	
4 четверть (40 часов)						
131		Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение)	<i>Урок изучения нового материала</i>	Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. Выделять личные окончания глаголов. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (<i>победить, убедить</i> и др.)	<i>Изменять</i> глаголы по лицам и числам, формировать умение спрягать глаголы в настоящем и будущем времени	Подведение под понятие; делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
132		2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определить роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (<i>-ешь, -ишь</i>). Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени	<i>Спрягать</i> глаголы, распознавать лицо и число глагола по местоимению, по личному окончанию, по вопросу	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
133		Упражнение в правописании глаголов во 2-ом лице единственного числа и правописании <i>не</i> с глаголами	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени	<i>Спрягать</i> глаголы, распознавать лицо и число глагола по местоимению, по личному окончанию, по вопросу. <i>Находить</i> в предложениях глаголы с частицей <i>не</i>	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
134		<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»	<i>Комбинированный урок</i>	Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины	<i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания.	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью

135		I и II спряжения глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени	<i>Урок изучения нового материала</i>	Работать с таблицами спряжений глаголов в настоящем времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. Определять спряжение глаголов. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»	<i>Понимать</i> , что глаголы одного и того же спряжения в форме настоящего времени имеют одинаковые ударные и безударные окончания в одном и том же лице и числе	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
136		Спряжение глаголов в будущем времени	<i>Урок изучения нового материала</i>	Работать с таблицами спряжений глаголов в будущем (простом и сложном) времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»	<i>Понимать</i> , что глаголы в форме будущего времени спрягаются так же, как и глаголы в форме настоящего времени. <i>Писать</i> правильно слова: «назад», «вперёд»	Подведение под понятие; делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
137		Личные окончания глаголов I и II спряжений	<i>Урок-практика</i>	Определять спряжение глаголов	<i>Называть</i> личные окончания глаголов I и II спряжений	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации на основе наблюдений
138		Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени	<i>Урок изучения нового материала</i>	Работать с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	<i>Называть</i> алгоритм определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. <i>Называть</i> глаголы-исключения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
139		Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределённой форме	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	<i>Понимать</i> , что при образовании форм глагола надо правильно поставить вопрос к неопределённой форме глагола и к формам настоящего и будущего времени	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации на основе наблюдений
140		Правописание безударных личных окончаний	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола	<i>Называть</i> систему личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжений.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение дей-

		глаголов в настоящем и в будущем времени			Понимать, что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и глаголы без приставок	ствий по алгоритму
141		Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени. Словарный диктант № 5	Урок развития умений и навыков	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	Распределять глаголы по спряжениям	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
142		Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени	Урок развития умений и навыков	Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола	Объяснять, как правильно выбрать букву для личного окончания каждого глагола	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
143		Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени	Комбинированный урок	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	Объяснять, как правильно выбрать букву для личного окончания каждого глагола	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
144		Контрольное списывание № 3	Контроль знаний, умений и навыков	Оценивать результаты освоения тем, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	Называть правила правописания слов на изученные темы	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
145		Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени	Урок закрепления полученных знаний	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	Объяснять, как правильно выбрать букву для личного окончания каждого глагола	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
146		Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени	Урок изучения нового материала	Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы. Отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме	Обосновывать правильность написания изученных орфограмм. Распознавать форму 3-го лица единственного и множественного числа настоя-	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера

				от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени	щего и будущего времени и неопределенную форму возвратных глаголов. <i>Писать</i> правильно -тся и -ться в возвратных глаголах	
147		Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени	Распознавать форму 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени и неопределенную форму возвратных глаголов. <i>Писать</i> правильно -тся и -ться в возвратных глаголах	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
148		<i>Развитие речи.</i> Изложение деформированного повествовательного текста	<i>Комбинированный урок</i>	Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы)	<i>Излагать</i> текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. <i>Оценивать</i> результаты выполненного задания	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
149		Правописание глаголов в прошедшем времени	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов	<i>Объяснять</i> , почему окончания глаголов единственного числа в форме прошедшего времени называют родовыми	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
150		Правописание глаголов в прошедшем времени	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без частицы	<i>Называть</i> суффикс, с помощью которого образованы формы прошедшего времени. <i>Писать</i> правильно слова: «свобода», «здесь»	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
151		Проверочная работа № 7 по теме «Глагол»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы

152		<i>Развитие речи.</i> Составление текста на спортивную тему	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности)	<i>Составлять</i> рассказ. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. <i>Оценивать</i> результаты выполненного задания	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
153		Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола	<i>Урок-игра</i>	Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи. Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения. Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола	<i>Выполнять</i> морфологический разбор глагола	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
154		Контрольный диктант №7	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
155		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. <i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста	<i>Комбинированный урок</i>	Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное	<i>Излагать</i> текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. <i>Оценивать</i> результаты выполненного задания	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
Повторение (15 часов)						
156		Повторение по теме «Наша речь и наш язык»	<i>Урок повторения и систематизации</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Различать</i> язык и речь. <i>Называть</i> виды речи. <i>Объяснять</i> назначение речи	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

157		<i>Развитие речи.</i> Повторение по теме «Текст»	<i>Урок повторения и систематизации</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Называть</i> признаки текста: <i>Называть</i> типы текстов: повествование, описание, рассуждение	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях
158		Повторение по теме «Предложение»	<i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения. Разбирать предложение по членам. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации	<i>Объяснять</i> , что такое предложение. <i>Находить</i> границы предложений. <i>Определять</i> тип предложения	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
159		Контрольный диктант № 8	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
160		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Повторение по теме «Имя существительное»	<i>Комбинированный урок</i>	Применить свои знания для выполнения заданий	<i>Писать</i> правильно слова с непроверяемыми написаниями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
161		Итоговая диагностическая работа	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Применять свои знания для выполнения итоговой работы	<i>Анализировать</i> ошибки, подбирать проверочные слова. <i>Называть</i> правила правописания слов на изученные темы	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
162		Орфограммы в значимых частях слова	<i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	Знание всех орфограмм, изученных в 4 классе	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
163		Орфограммы в значимых частях слова	<i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	Находить ошибки; выяснять, что явилось причиной ошибочного написания	<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций

164		<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста	Комбинированный урок	Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова	<i>Излагать</i> текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. <i>Оценивать</i> результаты выполненного задания	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания
165		Обобщение знаний по курсу «Русский язык»	<i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Приводить примеры всех орфограмм, изученных в 1-4 классах	<i>Называть</i> правила правописания слов на изученные темы	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
166		Обобщение знаний по курсу «Русский язык»	<i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Приводить примеры всех орфограмм, изученных в 1-4 классах	<i>Называть</i> правила правописания слов на изученные темы	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
167		Обобщение знаний по курсу «Русский язык»	<i>Урок повторения и систематизации</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Анализировать</i> ошибки, подбирать проверочные слова	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
168		Обобщение знаний по курсу «Русский язык»	<i>Урок закрепления полученных знаний</i>	Оценивать результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Называть</i> правила правописания слов на изученные темы	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях
169		<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста	Комбинированный урок	Оценивать результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. <i>Оценивать</i> результаты выполненного задания	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
170		Игра «Родное слово»	<i>Урок-игра</i>	Применять свои знания для выполнения заданий	<i>Находить</i> все изученные части речи в тексте. <i>Называть</i> правила правописания слов на изученные темы	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Требования к оснащению учебного процесса на уроках русского языка учитывают реальные условия работы школы и современные представления о культуре и безопасности труда обучающихся.

Для работы учащимся необходимо:

Печатные пособия

Таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке.

Таблицы в соответствии с основными разделами программы 4 класса.

Наборы сюжетных картинок (предметных, цифровых) в соответствии с тематикой.

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный словарь, словообразовательный словарь.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.
- Аудиомагнитофон.
- CD/DVD-проигрыватель.
- Телевизор с диагональю не менее 72 см.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по русскому языку.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

Учебно-практическое оборудование

Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик.

Материалы: бумага (писчая).

Модели

Модели звукового состава слова.

Лента букв.

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Темы уроков (136 часов в год)

Примечание. Если в школе на изучение русского языка в четвертом классе выделено 136 часов (4 часа в неделю), то программа уплотняется следующим образом.

№ п/п	Дата	Тема урока
1 четверть (36 часов)		
Повторение изученного в 1-3 классах (9 часов)		
1.		Наша речь и наш язык. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку с включением в него диалога
2.		Текст. План текста
3.		Типы текстов. <i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа на выбранную тему
4.		Предложение как единица речи Входная диагностическая работа
5.		Виды предложений по цели высказывания и по интонации
6.		Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения
7.		Распространённые и нераспространённые предложения. Проверочная работа №1 по теме «Повторение»
8.		Словосочетание. <i>Развитие речи.</i> Восстановление деформированного текста
9.		Контрольный диктант №1
Предложение (7 часов)		
10.		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Однородные члены предложения (общее понятие)
11.		Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления
12.		Связь однородных членов в предложении с помощью союзов. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Словарный диктант №1
13.		Обобщение знаний об однородных членах предложения. <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень»
14.		Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении
15.		Знаки препинания в сложном предложении
16.		<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста. Проверочная работа №2 по теме «Предложение»
Слово в языке и речи (17 часов)		
17.		Лексическое значение слова
18.		Заемствованные слова. Устаревшие слова. Многозначные слова
19.		Синонимы. Антонимы. Омонимы
20.		Фразеологизмы. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и фразеологизму
21.		Части речи
22.		Части речи
23.		Контрольное списывание №1
24.		Наречие
25.		Наречие. Проверочная работа №3 по теме «Части речи»
26.		Значимые части слова. Однокоренные слова. Корень слова
27.		Состав слова. Суффиксы и приставки. Разбор слова по составу
28.		Правописание гласных и согласных в корнях слов
29.		Упражнение в написании приставок и суффиксов
30.		Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе. Словарный диктант №2
31.		Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. <i>Развитие речи.</i> Составление объявления
32.		<i>Развитие речи.</i> Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»
33.		Контрольный диктант №2

Имя существительное (33 часа)		
34.		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Изменение по падежам
35.		Признаки падежных форм имён существительных
36.		Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей
2 четверть (28 часов)		
37.		Несклоняемые имена существительные
38.		Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных.
39.		Падежные окончания имён существительных 1-го склонения
40.		<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег»
41.		2-е склонение имён существительных
42.		Падежные окончания имён существительных 2-го склонения
43.		3-е склонение имён существительных
44.		Падежные окончания имён существительных 3-го склонения
45.		<i>Развитие речи.</i> Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница»
46.		Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2, 3 – го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных
47.		Именительный и винительный падежи
48.		Родительный падеж
49.		Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных
50.		Дательный падеж
51.		Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже.
52.		Творительный падеж. Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже
53.		Предложный падеж
54.		Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже
55.		Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах
56.		Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах
57.		Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Словарный диктант №3
58.		<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану
59.		Контрольный диктант №3
60.		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе
61.		Промежуточная диагностическая работа. Именительный падеж множественного числа
62.		Родительный падеж множественного числа
63.		Винительный падеж множественного числа одушевлённых имён существительных
64.		<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану
3 четверть (40 часов)		
65.		Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа
66.		Проверочная работа №4 по теме «Имя существительное» <i>Развитие речи.</i> Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу
Имя прилагательное (24 часа)		
67.		Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных
68.		Род и число имён прилагательных. <i>Развитие речи.</i> Сочинение описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»
69.		Контрольный диктант №4
70.		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе
71.		Склонение имён прилагательных. <i>Развитие речи.</i> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов»

72.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе
73.	Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода
74.	Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода
75.	Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода
76.	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода
77.	Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода
78.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода
79.	<i>Развитие речи.</i> Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания
80.	Контрольное списывание №2
81.	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода
82.	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода
83.	Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах
84.	Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах. Словарный диктант №4
85.	Склонение имён прилагательных во множественном числе. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости»
86.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа
87.	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа
88.	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа. <i>Развитие речи</i> Изложение повествовательного текста
89.	Проверочная работа №5 по теме «Имя прилагательное». <i>Развитие речи.</i> Составление сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»
90.	Контрольный диктант №5
Личные местоимения (6 часов)	
91.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Роль местоимений в речи
92.	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица
93.	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. <i>Развитие речи.</i> Составление высказываний по рисунку с использованием в них диалога
94.	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа
95.	Упражнение в правописании местоимений и правильном употреблении их в речи. <i>Развитие речи.</i> Составление поздравительной открытки
96.	Морфологический разбор местоимений. Проверочная работа №6 по теме «Личные местоимения»
Глагол (29 часов)	
97.	Глагол как часть речи (повторение)
98.	Время глагола
99.	Изменение глаголов по временам
100.	Неопределённая форма глагола
101.	Контрольный диктант №6
102.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Неопределённая форма глагола
103.	Образование временных форм от глагола в неопределённой форме. Упражнение в образовании форм глаголов
104.	<i>Развитие речи.</i> Изложение по самостоятельно составленному плану
4 четверть (32 часа)	
105.	Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение)
106.	2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени

107.		Упражнение в правописании глаголов во 2-м лице единственного числа и правописании <i>не</i> с глаголами
108.		<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»
109.		I и II спряжения глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени
110.		Спряжение глаголов в будущем времени.
111.		Личные окончания глаголов I и II спряжения
112.		Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени
113.		<i>Развитие речи.</i> Изложение деформированного повествовательного текста
114.		Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределенной форме
115.		Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени. Словарный диктант № 5
116.		Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени
117.		Контрольное списывание № 3. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени
118.		Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени
119.		Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени
120.		Правописание глаголов в прошедшем времени
121.		Проверочная работа № 7 по теме «Глагол»
122.		<i>Развитие речи.</i> Составление текста на спортивную тему. Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола
123.		Контрольный диктант №7
124.		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе
125.		<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста
Повторение (11 часов)		
126.		Повторение по теме «Наша речь и наш язык»
127.		<i>Развитие речи.</i> Повторение по теме «Текст»
128.		Повторение по теме «Предложение»
129.		Контрольный диктант № 8
130.		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Повторение по теме «Имя существительное»
131.		Итоговая диагностическая работа
132.		Орфограммы в значимых частях слова
133.		<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста
134.		Обобщение знаний по курсу «Русский язык»
135.		Обобщение знаний по курсу «Русский язык»
136.		Игра «Родное слово»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

– создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.– М.: Просвещение, 2013.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	16
6	Делу время – потехе сейчас	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	17
	Итого	136

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

2	Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»	11	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
3	Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»	22	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
4	Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»	12	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
5	Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	16	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
6	Делу время – потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	9	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
7	Страна детства Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»	8	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

8	Поэтическая тетрадь В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	5	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
9	Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Высочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	12	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного
10	Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»	8	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
11	Родина И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	8	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
12	Страна Фантазия Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы»	7	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста
13	Зарубежная литература Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	17	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники **научатся**:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» – если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» – если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» – если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

График проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Тест	Контрольная работа	Проверка навыка чтения	Диагностическая работа
1 четверть	36 часов	2	1	2	1
2 четверть	28 часов	1	2	1	1
3 четверть	40 часов	2	5	1	-
4 четверть	32 часа	-	3	1	1
Итого:	136 часов	5	11	5	3

Контрольно-измерительные материалы

№ урока	<i>Вид работы</i>	Тема
2	<i>Стартовая диагностическая работа</i>	Констатирующая диагностика
10	Тест № 1	Летописи, былины, жития
12	<i>Проверка навыка чтения</i>	Входная диагностика
32	Тест № 2	Чудесный мир классики
33	<i>Проверка навыка чтения</i>	Промежуточная диагностика
34	Контрольная работа № 1	Чудесный мир классики
44	Тест № 3	Чудесный мир классики
45	Контрольная работа № 2	Поэтическая тетрадь
59	<i>Диагностическая работа</i>	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)
60	<i>Проверка навыка чтения</i>	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)
61	Контрольная работа № 3	Литературные сказки
71	Контрольная работа № 4	Делу время – потехе час
78	Тест № 4	Страна детства
79	Контрольная работа № 5	Страна детства
84	Контрольная работа № 6	Поэтическая тетрадь
94	Тест № 5	Природа и мы
96	Контрольная работа № 7	Природа и мы
102	<i>Проверка навыка чтения</i>	Промежуточная диагностика
104	Контрольная работа № 8	Поэтическая тетрадь
112	Контрольная работа № 9	Родина
119	Контрольная работа № 10	Страна Фантазия
130	<i>Проверка навыка чтения</i>	Итоговая диагностика
131	<i>Итоговая диагностическая работа</i>	Итоговая диагностика

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
1 четверть (36 часов)						
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)						
1		Знакомство с учебником по литературно-му чтению	<i>Урок введения в новую тему</i>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Летописи, былины, жития (11 часов)						
2		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, <i>отвечать</i> на вопросы	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
3		«И вспомнил Олег коня своего»	<i>Урок-путешествие в прошлое</i>	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ ис-

						тинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению
4		«И вспомнил Олег коня своего»	<i>Урок-исследование</i>	Читать отрывки из древнерусской летописи	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
5		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
6		«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
7		«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.	<i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> своё отношение к прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пере-	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки

				Сравнивать былины и волшебные сказки	сказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книги	рассуждений, анализ истинности утверждений
8		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объёму текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
9		«Житие Сергия Радонежского»	<i>Комбинированный урок</i>	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	<i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них	<i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание
10		«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	<i>Урок систематизации новых знаний</i>	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенно речью, <i>выявлять</i> мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
11		Проект: «Создание календаря исторических событий»	<i>Урок-проект</i>	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач

12		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Чудесный мир классики (22 часа)						
13		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	<i>Комбинированный урок</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
14		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
15		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.	<i>Наблюдать</i> над образительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувств-

				<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам</p>	<p>монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки</p>	<p>венной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
16		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план</p>	<p><i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту</p>	<p>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
17		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать о А.С. Пушкине</p>	<p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
18		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>Урок-исследование</i>	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p>Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников</p>	<p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
19		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о се-	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p>	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения</p>

		ми богатырях»		Наблюдать за выразительностью литературного языка	сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
20		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
21		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить выказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
22		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	<i>Наблюдать</i> над выразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор

						наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
23		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
24		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
25		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
26		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст

27		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Комбинированный урок	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
28		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	Комбинированный урок	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
29		Л.Н. Толстой «Детство»	Урок изучения нового материала	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
30		Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	Урок формирования умений и навыков	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
31		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	Комбинированный урок	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точ-

						ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
32		А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
33		А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
34		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Поэтическая тетрадь (12 часов)

35		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
36		А.А. Фет. «Весенний дождь»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

2 четверть (28 часов)

37		А.А. Фет. «Бабочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использо-	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослу-
----	--	------------------------	---------------------------------------	--	--	---

				выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	вать интонацию	шанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
38		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
39		Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	<i>Урок-исследование</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
40		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
41		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Проследивать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста

42		Н.А. Некрасов «Школьник»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
43		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
44		И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
45		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать инто-	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного

				стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	нацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	сотрудничества с учителем и сверстниками
46		Картины природы	<i>Урок-утренник</i>	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
Литературные сказки (16 часов)						
47		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
48		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объ-</i>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

					яснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
49		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Комбинированный урок	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>	<p>Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
50		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Урок изучения нового материала	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	<p>Называть особенности данного литературного жанра.</p> <p>Определять сказка или рассказ.</p> <p>Находить текс-описание в содержании художественного произведения</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p>
51		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Комбинированный урок	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>	<p>Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных обра-</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по пово-</p>

					зов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	ду читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств
52		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
53		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
54		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

55		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинирован- ный урок</i>	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств
56		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинирован- ный урок</i>	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
57		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
58		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Комбинирован- ный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии

						с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
59		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Диагностическая работа	<i>Комбинированный урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
60		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	<i>Комбинированный урок</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
61		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
62		КВН «Литературные сказки»	<i>Урок-КВН</i>	Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ

						истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Делу время – потехе час (9 часов)						
63		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p>	<p>Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
64		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
3 четверть (40 часов)						
65		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию</p>	<p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>

				в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе		
66		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического удара, участвовать в диалоге	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
67		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
68		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
69		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического удара, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии

70		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Комбинирован- ный урок</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
71		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Страна детства (8 часов)						
72		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
73		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Комбинирован- ный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблю-

						дая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
74		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Урок развития умений и навыков	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий
75		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
76		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок развития умений и навыков	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
77		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок развития умений и навыков	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий

78		М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	<i>Комбинированный урок</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать различные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
79		Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Поэтическая тетрадь (5 часов)						
80		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
81		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии

82		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста
83		М.И. Цветаева «Наши царства»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
84		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Природа и мы (12 часов)						
85		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

86		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям</p>	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
87		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</p>	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
88		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	<p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему</p>	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
89		М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
90		М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p>	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений

91		Е.И. Чарушин «Кабан»	Урок изучения нового материала	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
92		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
93		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Урок развития умений и навыков	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
94		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	Комбинированный урок	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
95		Проект «Природа и мы»	Урок-проект	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового харак-

						тера. Осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
96		Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Поэтическая тетрадь (8 часов)						
97		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
98		С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой

						той и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
99		Д.Б. Кедрин. «Бабье лето»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
100		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
101		С.А. Есенин «Лебедушка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
102		С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка навыка чтения	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Читать</i> стихотворения выразительно.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста

103		Путешествие в мир поэзии	<i>Урок-исследование</i>	<p>Читать наизусть (по выбору) стихотворение.</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p>Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения</p>	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
104		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</p>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
4 четверть (32 часа)						
Родина (8 часов)						
105		И.С. Никитин «Русь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
106		И.С. Никитин «Русь»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.</p> <p><i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать ди-</p>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творче-

				Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	лог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	ского и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
107		С.Д. Дрожжин «Родине»	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
108		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
109		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	Урок изучения нового материала	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания

110		О Родине	<i>Урок-утренник</i>	<p>Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Заучивать стихи наизусть</p>	<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p>	<p>Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного</p>
111		Проект: «Они защищали Родину»	<i>Урок-проект.</i>	<p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине</p>	<p><i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</p>
112		<p>Обобщение по разделу «Родина».</p> <p>Контрольная работа № 9</p>	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступить в дискуссию</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
Страна Фантазия (7 часов)						
113		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опо-</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии</p>

				Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	рой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	с задачами и условиями коммуникации
114		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
115		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
116		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного

117		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
118		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
119		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Зарубежная литература (17 часов)						
120		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

121		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Комбинированный урок	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
122		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Комбинированный урок	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
123		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Урок изучения нового материала	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
124		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный урок	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации

125		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста
126		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
127		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
128		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
129		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного

130		Проверка навыка чтения	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
131		Итоговая диагностическая работа	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
132		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
133		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач

134		С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
135		С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
136		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<i>Обобщающий урок</i>	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
Детские книги разных типов из круга детского чтения.
Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.
- Аудиомагнитофон.
- CD/DVD-проигрыватель.
- Телевизор с диагональю не менее 72 см.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.
- Фотокамера цифровая (по возможности).

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности) .
Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.
Мультимедийные (цировые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
Стол учительский с тумбой.
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.
Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.
Полки для «Уголка книг».

Приложение

Темы уроков (102 часа в год)

Примечание. Если в школе на изучение литературного чтения в четвертом классе выделено 102 часа (3 часа в неделю), то программа уплотняется следующим образом.

№ п/п	Дата	Тема урока
1 четверть (27 часов)		
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		
1		Знакомство с учебником по литературному чтению
Летописи, былины, жития (8 часов)		
2		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. Стартовая диагностическая работа
3		«И вспомнил Олег коня своего»
4		Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»
5		«Ильины три поездочки»
6		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы

7	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1
8	Проект «Создание календаря исторических событий»
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения
Чудесный мир классики (16 часов)	
10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П.Ершове. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»
12	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»
13	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине
14	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом. Л.Н.Толстой «Детство»
22	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»
23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П.Чехове. А.П.Чехов «Мальчики». Тест №2
24	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1
Поэтическая тетрадь (9 часов)	
26	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
27	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»
2 четверть (21 часов)	
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»
29	Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот...»
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»
33	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3
34	Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2
Литературные сказки (12 часов)	
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Диагностическая работа
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3
46	КВН «Литературные сказки»
Делу время – потехе час (6 часов)	
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
3 четверть (30 часов)	
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки»
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
51	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4
Страна детства (6 часов)	
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
55	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»
56	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»
57	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4
58	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5

Поэтическая тетрадь (4 часа)	
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6
Природа и мы (10 часов)	
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»
66	М.М. Пришвин «Выскочка»
67	М.М. Пришвин «Выскочка»
68	Е.И. Чарушин «Кабан»
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5
71	Проект «Природа и мы»
72	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7
Поэтическая тетрадь (6 часов)	
73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь»
77	С.А. Есенин «Лебедушка»
78	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8
4 четверть (24 часа)	
Родина (6 часов)	
79	И.С. Никитин «Русь»
80	С.Д. Дрожжин «Родине»
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»
82	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»
83	О Родине. Проект «Они защищали Родину»
84	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9
Страна Фантазия (5 часов)	
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10
Зарубежная литература (17 часов)	
90	Д.Свифт «Путешествие Гулливера»
91	Д.Свифт «Путешествие Гулливера»
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверка навыка чтения
97	Итоговая диагностическая работа
98	С. Лагерлеф «Святая ночь»
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»
100	С. Лагерлеф «В Назарете»
101	С. Лагерлеф «В Назарете»
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Математика» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по математике для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой «Математика. 1 – 4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Начальный курс математики – курс интегрированный: в нём объединён арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приёмов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертёжными и измерительными приборами.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- математическое развитие младших школьников;
- формирование системы начальных математических знаний;
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Практическая направленность курса выражена в следующих положениях:

- сознательное усвоение детьми различных приемов вычислений обеспечивается за счет использования рационально подобранных средств наглядности и моделирования с их помощью тех операций, которые лежат в основе рассматриваемого приёма. Предусмотрен постепенный переход к обоснованию вычислительных приемов на основе изученных теоретических положений (переместительное свойство сложения, связь между сложением и вычитанием, сочетательное свойство сложения и др.);

- рассмотрение теоретических вопросов курса опирается на жизненный опыт ребёнка, практические работы, различные свойства наглядности, подведение детей на основе собственных наблюдений к индуктивным выводам, сразу же находящим применение в учебной практике;

- система упражнений, направленных на выработку навыков, предусматривает их применение в разнообразных условиях. Тренировочные упражнения рационально распределены во времени.

Содержание курса математики позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, окружающий мир, технология).

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Числа от 1 до 1000. Повторение	13
2	Числа, которые больше 1000. Нумерация	11
3	Величины	16
4	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание	14
5	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление	74
6	Итоговое повторение	8
	Итого	136

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)

Числа от 1 до 1000

Повторение (13 ч)

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2-4 действия. Письменные приёмы вычислений.

Числа, которые больше 1000

Нумерация (11 ч)

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Величины (16 ч)

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Сложение и вычитание (14 ч)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетатель-

ное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида:

$$x + 312 = 654 + 79,$$

$$729 - x = 217 + 163,$$

$$x - 137 = 500 - 140.$$

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

Умножение и деление (74 ч)

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида $6 - x = 429 + 120$, $x - 18 = 270 - 50$, $360 : x = 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное число в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

В течение всего года проводится:

- вычисление значений числовых выражений в 2 — 4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке выполнения действий;
- решение задач в одно действие, раскрывающих смысл арифметических действий;
- нахождение неизвестных компонентов действий;
- отношения *больше, меньше, равно*;
- взаимосвязь между величинами;
- решение задач в 2—4 действия;
- решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных;
- разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2 — 3 ее частей;
- построение изученных фигур с помощью линейки и циркуля.

Итоговое повторение (8 ч)

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу обучения в четвёртом классе ученик научится:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах миллиона; записывать результат сравнения, используя знаки $>$ (больше), $<$ (меньше), $=$ (равно);
- представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
- пользоваться изученной математической терминологией;
- записывать и вычислять значения числовых выражений, содержащих 3-4 действия (со скобками и без них);

- находить числовые значения буквенных выражений вида $a + 3$, $8 - g$, $b : 2$, $a + b$, $c - d$, $k : n$ при заданных числовых значениях входящих в них букв;
- выполнять устные вычисления в пределах 100 и с большими числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- выполнять вычисления с нулём;
- выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные числа), проверку вычислений;
- решать уравнения вида $x \pm 60 = 320$, $125 + x = 750$, $2000 - x = 1450$, $x - 12 = 2400$, $x : 5 = 420$, $600 : x = 25$ на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий;
- решать задачи в 1—3 действия;
- находить длину отрезка, ломаной, периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата);
- находить площадь прямоугольника (квадрата), зная длины его сторон;
- узнавать время по часам;
- выполнять арифметические действия с величинами (сложение и вычитание значений величин, умножение и деление значений величин на однозначное число);
- применять к решению текстовых задач знание изученных связей между величинами;
- строить заданный отрезок;
- строить на клетчатой бумаге прямоугольник (квадрат) по заданным длинам сторон.

К концу обучения в четвёртом классе ученик получит возможность научиться:

- выделять признаки и свойства объектов (прямоугольник, его периметр, площадь и др.);
- выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними;
- определять с помощью сравнения (сопоставления) их характерные признаки;
- формировать речевые математические умения и навыки, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания и т. д.), помогающие понять его смысл; ставить вопросы по ходу выполнения задания;
- выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения задачи, уравнения и др.;
- развивать организационные умения и навыки: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность предстоящих действий;
- осуществлять контроль и оценку правильности действий, поиск путей преодоления ошибок;
- сформировать умения читать и записывать числа, знание состава чисел, которые понадобятся при выполнении устных, а в дальнейшем и письменных вычислений;
- формировать и отрабатывать навыки устных и письменных вычислений: табличные случаи умножения и деления, внетабличные вычисления в пределах 100, разнообразные примеры на применение правил о порядке выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- пользоваться алгоритмами письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначного числа на однозначное и двузначное числа;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.);
 - сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости;
 - определения времени по часам (в часах и минутах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

Целостное восприятие окружающего мира.

Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре; исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками; представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по математике, должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения математики предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность выпускников начальной школы решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по математике. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Текущий контроль по математике осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или арифметического диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по математике проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, измерение величин и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит около тридцати примеров на сложение и вычитание или умножение и деление. На выполнение такой работы отводится 5 - 6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ. Однако последним придается наибольшее значение.

В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по математике в четвертом классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

Нормы оценок по математике

<i>Работа, состоящая из примеров</i>	<i>Работа, состоящая из задач</i>	<i>Комбинированная работа</i>	<i>Контрольный устный счет</i>
«5» – без ошибок.	«5» – без ошибок.	«5» – без ошибок	«5» – без ошибок
«4» – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки	«4» – 1-2 негрубые ошибки	«4» – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче	«4» – 1-2 ошибки
«3» – 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки	«3» – 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки	«3» – 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным	«3» – 3-4 ошибки
«2» – 4 и более грубых ошибки	«2» – 2 и более грубых ошибки	«2» – 4 грубые ошибки	

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в примерах и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия); не доведение до конца решения задачи, примера; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается.

За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил орфографии и каллиграфии оценка снижается на один балл, но не ниже «3».

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания	Отметка
91-100%	отлично
76-90%	хорошо
51-75%	удовлетворительно
менее 50%	неудовлетворительно

Виды контрольно-измерительных материалов

№ урока	Вид работы	По теме
12	Вводная диагностическая работа	Вводная
13	Проверочная работа № 1	Повторение
21	Проверочная работа № 2	Нумерация
23	Математический диктант №1	Нумерация
24	Контрольная работа № 1	Нумерация
32	Контрольная работа № 2	За 1 четверть
33	Математический диктант №2	За 1 четверть
39	Проверочная работа № 3	Величины
40	Тест № 1	Проверим себя и оценим свои достижения
49	Проверочная работа № 4	Сложение и вычитание
52	Контрольная работа № 3	Сложение и вычитание
54	Тест № 2	Проверим себя и оценим свои достижения
58	Математический диктант №3	За 2 четверть
60	Промежуточная диагностика	Проверим себя и оценим свои достижения
62	Контрольная работа № 4	За 2 четверть
70	Проверочная работа № 5	Умножение и деление на однозначное число
71	Тест № 3	Проверим себя и оценим свои достижения
72	Контрольная работа № 5	Умножение и деление на однозначное число

77	Проверочная работа № 6	Скорость. Время. Расстояние
94	Проверочная работа № 7	Деление на числа, оканчивающиеся нулями
95	Математический диктант № 4	За 3 четверть
96	Тест № 4	Проверим себя и оценим свои достижения
98	Контрольная работа № 6	За 3 четверть
109	Математический диктант № 5	Умножение и деление
119	Проверочная работа № 8	Деление на двузначное число
120	Математический диктант № 6	Умножение и деление
121	Контрольная работа № 7	Умножение и деление
128	Контрольная работа № 8	За год
129	Математический диктант № 7	За год
130	Итоговая диагностическая работа	За год

Количество контрольных и проверочных работ

Период обучения	Тесты	Контрольные работы	Математические диктанты	Проверочные работы	Диагностические работы
1 четверть	-	2	2	2	1
2 четверть	2	2	1	2	1
3 четверть	2	2	1	3	-
4 четверть	-	2	3	1	1
Итого	4	8	7	8	3

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия
1 четверть (36 часов)						
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание						
Повторение (13 часов)						
1		Нумерация. Счёт предметов. Разряды	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000. Совершенствовать вычислительные навыки, решать задачу разными способами; составлять задачи, обратные данной	<i>Называть</i> последовательность чисел в пределах 1000; <i>объяснять</i> , как образуется каждая следующая счётная единица. <i>Называть</i> разряды и классы	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей
2		Числовые выражения. Порядок выполнения действий	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений	<i>Вычислять</i> значение числового выражения, содержащего 2-3 действия. <i>Понимать</i> правила порядка выполнения действий в числовых выражениях	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения
3		Нахождение суммы нескольких слагаемых	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять письменные вычисления с натуральными числами. Находить значения числовых выражений со скобками и без них	<i>Вычислять</i> сумму трёх слагаемых. <i>Вычислять</i> значение числового выражения, содержащего 2-3 действия	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей
4		Вычитание трёхзначных чисел	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять письменное вычитание трёхзначных чисел. Находить значения числовых выражений со скобками и без них	<i>Использовать</i> алгоритм письменного вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)

5		Приёмы письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей
6		Письменное умножение однозначных чисел на многозначные	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Использовать переместительное свойство умножения. Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначное число на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
7		Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначные	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное деление в пределах 1000	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей
8		Деление трёхзначных чисел на однозначные	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Использовать свойства деления числа на 1, и нуля на число. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера
9		Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначное число	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
10		Деление трёхзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль	<i>Урок-исследование</i>	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное с объяснением, когда в записи частного есть нуль	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных

11		Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм	<i>Урок изучения нового материала</i>	Использовать диаграммы для сбора и представления данных	<i>Читать и строить</i> столбчатые диаграммы	Моделировать содержащиеся в тексте данные. Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
12		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Вводная диагностическая работа	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
		Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Проверочная работа № 1 по теме «Повторение»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения	<i>Пользоваться</i> вычислительными навыками, решать составные задачи	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
Числа, которые больше 1000. Нумерация (11 часов)						
14		Нумерация. Класс единиц и класс тысяч	<i>Урок изучения нового материала</i>	Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать буквенные выражения. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Называть</i> новую счётную единицу – тысячу. <i>Называть</i> разряды, которые составляют первый класс, второй класс	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию
15		Чтение многозначных чисел	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Читать</i> числа в пределах миллиона	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств

16		Запись многозначных чисел	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки	<i>Записывать</i> числа в пределах миллиона	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
17		Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе	<i>Представлять</i> многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
18		Сравнение многозначных чисел	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки	<i>Сравнивать</i> числа по классам и разрядам. <i>Оценивать</i> правильность составления числовой последовательности	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков
19		Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	<i>Увеличивать (уменьшать)</i> числа в 10, 100, 1000 раз	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей
20		Выделение в числе общего количества единиц любого разряда	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять последовательность чисел в пределах 100 000. Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000. Находить общее количество единиц какого-либо разряда в многозначном числе	<i>Выделять</i> в числе общее количество единиц любого разряда	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей

21		Класс миллионов и класс миллиардов Проверочная работа № 2 по теме «Нумерация»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Называть классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов. Читать числа в пределах 1 000 000 000	<i>Называть</i> класс миллионов, класс миллиардов. Читать числа в пределах 1 000 000 000 . <i>Пользоваться</i> вычислительными навыками, решать составные задачи	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач
22		Проект: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»	<i>Комбинированный урок</i>	Собирать информацию о своём городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в числах». Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы	<i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять задачи	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
23		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 1	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
24		Контрольная работа №1 по теме «Нумерация»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы

Величины (12 часов)

25		Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Единица длины – километр. Таблица единиц длины	<i>Урок изучения нового материала</i>	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними	<i>Называть</i> единицы длины. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
26		Соотношение между единицами длины	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значения	<i>Называть</i> единицы длины. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
27		Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр	<i>Урок изучения нового материала</i>	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними	<i>Называть</i> единицы площади. <i>Использовать</i> приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач
28		Таблица единиц площади	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Сравнивать значения площадей равных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношения между ними	<i>Называть</i> результат при переводе одних единиц массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
29		Определение площади с помощью палетки	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Использовать</i> приём измерения площади фигуры с помощью палетки. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах, решать текстовые задачи арифметическим способом	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

30		Масса. Единицы массы: центнер, тонна	<i>Урок изучения нового материала</i>	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким)	<i>Понимать</i> понятие «масса», называть единицы массы. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков
31		Таблица единиц массы	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их	<i>Использовать</i> таблицу единиц массы. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах. Решать задачи арифметическим способом	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
32		Контрольная работа № 2 за 1 четверть	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
33		Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Математический диктант № 2. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	<i>Комбинированный урок</i>	Проверять усвоение изучаемой темы. Переводить одни единицы длины, площади, массы в другие, используя соотношения между ними	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
34		Время. Единицы времени: год, месяц, неделя	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их	<i>Называть</i> единицы времени: год, месяц, неделя	

35		Единица времени – сутки	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Рассматривать единицу времени: сутки, закреплять представления о временной последовательности событий. Использовать приобретенные знания для определения времени по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	<i>Называть</i> единицы времени: минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Определять соотношения между ними. <i>Определять</i> время по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков
36		Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Решать</i> задачи на определение начала, продолжительности и конца события	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
2 четверть (28 часов)						
Числа, которые больше 1000. Величины (продолжение) (4 часа)						
37		Единица времени – секунда	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Рассматривать единицу времени – секунду. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	<i>Называть</i> новую единицу измерения времени - секунду	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
38		Единица времени – век	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Рассматривать единицу времени – век. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	<i>Называть</i> новую единицу измерения времени – век	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
39		Таблица единиц времени. Проверочная работа № 3 по теме «Величины»	<i>Комбинированный урок</i>	Переводить одни единицы времени в другие, используя соотношения между ними	<i>Использовать</i> таблицу единиц времени. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств

40		Тест № 1 «Проверим себя и оценим свои достижения». Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	<i>Комбинированный урок</i>	Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личную заинтересованность в расширении знаний и способов действий	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
Сложение и вычитание (14 часов)						
41		Устные и письменные приёмы вычислений	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание)	<i>Объяснять</i> приёмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000 000	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)
42		Приём письменного вычитания для случаев вида 7000 – 456, 57001 – 18032	<i>Комбинированный урок</i>	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание)	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
43		Нахождение неизвестного слагаемого	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять, как связаны между собой числа при сложении. Находить неизвестное слагаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Выполнять вычисления и делать проверку	<i>Использовать</i> правило нахождения неизвестного слагаемого. Пользоваться изученной математической терминологией, проверять правильность выполненных вычислений	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
44		Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять, как связаны между собой числа при вычитании. Находить неизвестное уменьшаемое, неизвестное вычитаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Использовать</i> правило нахождения неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств

45		Нахождение нескольких долей целого	<i>Комбинированный урок</i>	Находить, одну долю от целого числа, находить несколько долей от целого числа. Решать уравнения и сравнивать их решения. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Находить</i> несколько долей целого. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (скобками и без них)	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
46		Нахождение нескольких долей целого	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Решать задачи на нахождение нескольких долей целого. Проверять, правильно выполнено деление с остатком. Сравнить значения величин	<i>Находить</i> несколько долей целого.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
47		Решение задач раскрывающих смысл арифметических действий	<i>Комбинированный урок</i>	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Решать задачи, составив уравнения. Ставить скобки в числовом выражении для приведения к верному решению	<i>Решать</i> задачи арифметическим способом. Сравнить площади фигур	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
48		Сложение и вычитание значений величин	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Выполнять действия с величинами, значения которых выражены в разных единицах измерения. Записывать вычисления в строчку и столбиком	<i>Выполнять</i> сложение и вычитание величин	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно
49		Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Проверочная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание»	<i>Комбинированный урок</i>	Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Выполнять сложение и вычитание величин	<i>Решать</i> текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной математической терминологией	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения

52		Контрольная работа № 3 по теме «Сложение и вычитание»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. <i>Решать</i> задачи арифметическим способом	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера
53		Анализ контрольной работы и работа над ошибками. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях	<i>Анализировать</i> результаты выполненной работы, оценивать их и делать выводы	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения
54		Тест № 2 «Проверим себя и оценим свои достижения». Анализ результатов. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. <i>Решать</i> задачи арифметическим способом	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера
Умножение и деление (10 часов)						
55		Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1	<i>Урок-исследование</i>	Выполнять умножение, используя свойства умножения. Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1. Находить значение буквенных выражений	<i>Использовать</i> свойства умножения на 0 и на 1 при выполнении вычислений	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств

56		Письменное умножение многозначного числа на однозначное	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять умножение любого многозначного числа на однозначное так же, как и умножение трёхзначного числа на однозначное. Умножать именованные числа на однозначные	<i>Выполнять</i> письменное умножение многозначного числа на однозначное	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
57		Умножение на 0 и 1	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1. Записывать выражения и вычислять их значения. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Называть</i> результат умножения любого числа на 0, на 1. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию
58		Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Математический диктант №3	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Объяснять, как выполнено умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Находить остаток при выполнении деления на однозначное число и проверять вычисления	<i>Объяснять</i> приёмы умножения на однозначное число многозначных чисел, оканчивающихся нулями	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)
59		Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять, как связаны между собой числа при умножении и делении. Находить неизвестный множитель, неизвестное делимое, неизвестный делитель. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Использовать</i> правило нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого и неизвестного делителя. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)
60		Деление многозначного числа на однозначное. Промежуточная диагностика	<i>Комбинированный урок</i>	Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Применять</i> правила деления суммы на число и использовать его при решении примеров и задач. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами

61		Письменное деление многозначного числа на однозначное	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное	<i>Выполнять</i> деление многозначного числа на однозначное с объяснением	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию
62		Контрольная работа № 4 за 2 четверть	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). <i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
63		Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на однозначное	<i>Комбинированный урок</i>	Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное	<i>Выполнять</i> деление многозначного числа на однозначное с объяснением	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию
64		Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие
3 четверть (40 часов)						
Числа, которые больше 1000.						
Умножение и деление (продолжение) (40 часов)						
65		Письменное деление многозначного числа на однозначное	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	<i>Делить</i> многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию

66		Решение задач на пропорциональное деление.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие
67		Письменное деление многозначного числа на однозначное	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию
68		Решение задач на пропорциональное деление	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Сравнивать решения задач. Определять, сколько цифр будет в частном, выполнять деление	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность
69		Деление многозначного числа на однозначное	<i>Комбинированный урок</i>	Нахождение неизвестного делимого по результату в частном и остатку. Находить уравнения с одинаковым значением, находить значения уравнений и решать текстовые задачи арифметическим способом	Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию
70		Деление многозначного числа на однозначное. Проверочная работа № 5 по теме «Умножение и деление на однозначное число»	<i>Комбинированный урок</i>	Выполнять деление многозначного числа на однозначное, делать проверку. Составлять уравнения и решать их. Находить значение буквенных выражений, решать текстовые задачи арифметическим способом	<i>Делить</i> многозначное число на однозначное, делать проверку	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
71		Тест № 3 «Проверим себя и оценим свои»	<i>Комбинированный урок</i>	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять лич-	<i>Использовать</i> приёмы деления многозначного числа на однозначное. <i>Решать</i> задачи арифметическим способом	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического

		достижения . Анализ результатов. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»		ностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий		характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера
72		Контрольная работа № 5 по теме «Умножение и деление на однозначное число»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
73		Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Решение текстовых задач	<i>Урок изучения нового материала</i>	Решать задачи арифметическим способом. Находить периметр прямоугольника (квадрата). Решать уравнения. Совершенствовать вычислительные навыки	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
74		Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Моделировать взаимосвязи между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Находить значение буквенных и числовых выражений	<i>Составлять</i> план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи
75		Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять по выражению задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Находить значение уравнений и числовых выражений	<i>Решать</i> задачи с величинами: скорость, время, расстояние. <i>Называть</i> единицы скорости. <i>Понимать</i> взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи
76		Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Переводить одни единицы длины, массы, времени, площади в другие	<i>Решать</i> задачи с величинами: скорость, время, расстояние. <i>Называть</i> единицы скорости. <i>Понимать</i> взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи

77		Решение задач на движение. Проверочная работа № 6 по теме «Скорость. Время. Расстояние»	<i>Комбинированный урок</i>	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять задачу по чертежу на одновременное встречное движение. Находить значение числовых выражений и проверять вычисления на калькуляторе	<i>Решать</i> задачи с величинами: скорость, время, расстояние. <i>Понимать</i> взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки.
78		Умножение числа на произведение	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять умножение числа на произведение разными способами, сравнивать результаты вычислений	<i>Использовать</i> свойства арифметических действий при выполнении вычислений. <i>Находить</i> результат при умножении числа на произведение удобным способом	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
79		Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Решать задачи на одновременное встречное движение	<i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
80		Умножение на числа, оканчивающиеся нулями	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Сравнить именованные числа. Решать задачи на одновременное встречное движение	<i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
81		Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Решать задачи на одновременное встречное движение. Переводить одни единицы площади в другие	<i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

82		Решение задач на одновременное встречное движение	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Решать задачи на одновременное встречное движение: выполнять схематические чертежи, сравнивать задачи и их решения	<i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
83		Перестановка и группировка множителей	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Используя переместительное свойство умножения и свойство группировки множителей, находить значение числового выражения. Решать задачи на одновременное встречное движение	<i>Применять</i> свойства умножения при решении числовых выражений	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
84		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
85		Деление числа на произведение	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи арифметическим способом	<i>Использовать</i> свойства арифметических действий при выполнении вычислений. <i>Находить</i> результат при делении числа на произведение удобным способом	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
86		Деление числа на произведение	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи арифметическим способом	<i>Использовать</i> свойства арифметических действий при выполнении вычислений. <i>Находить</i> результат при делении числа на произведение удобным способом	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
87		Деление с остатком на 10, 100, 1 000	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление с остатком на 10, 100, 1 000. Решать тестовые задачи арифметическим способом. Находить значение буквенных выражений	<i>Применять</i> приём письменного деления многозначного числа на 10, 100, 1 000 с остатком	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера

88		Составление и решение задач, обратных данной	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи. Записывать равенства и неравенства, выполнять проверку. Выполнять деление с остатком и проверять решение	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
89		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы	<i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
90		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
91		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
92		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
93		Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное движение в противоположных направлениях и решать задачи. Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Решать</i> задачи на одновременное движение в противоположных направлениях	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
94		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Проверочная работа № 7	<i>Комбинированный урок</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Находить</i> ошибки в вычислениях и решать правильно. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Использовать</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера

		по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями»				
95		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант №4	<i>Комбинированный урок</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Использовать</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
96		Тест № 4 «Проверим себя и оценим свои достижения». Анализ результатов	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий	<i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Использовать</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера
97		Проект: «Математика вокруг нас»	<i>Урок-проект</i>	Собирать и систематизировать информацию по разделам, отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Составлять план работы. Составлять сборник математических заданий. Анализировать и оценивать результаты работы	<i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять связный текст	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
98		Контрольная работа № 6 за 3 четверть	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно ус-

						воить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
99		Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Умножение числа на сумму	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Находить значение выражения двумя способами, удобным способом. Сравнить выражения. Составлять задачу по выражению	<i>Решать</i> задачи, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи. Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие
100		Умножение числа на сумму	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять вычисления с объяснением. Выполнять действия и сравнивать приёмы вычислений. Находить часть от целого. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> , как выполнено умножение числа на сумму	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
101		Письменное умножение многозначного числа на двузначное	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>	<i>Использовать</i> алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)
102		Письменное умножение многозначного числа на двузначное	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>	<i>Использовать</i> алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. <i>Объяснять</i> , как выполнено умножение многозначного числа на двузначное	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
103		Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Анализировать задачи, выполнять прикидку результата, проверять полученный результат. Обнаруживать допущенные ошибки	<i>Составлять</i> план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи

104		Решение текстовых задач	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения. Выполнять вычитание именованных величин. Находить ошибки в примерах на деление, делать проверку	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
4 четверть (32 часа)						
Числа, которые больше 1000.						
Умножение и деление (продолжение) (24 часов)						
105		Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>	<i>Объяснять</i> , как получают каждое неполное произведение при умножении на трёхзначное число	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
106		Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>	<i>Объяснять</i> , почему при умножении на трёхзначное число, в записи которого есть нуль, записывают только два неполных произведения	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
107		Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>	<i>Объяснять</i> приёмы умножения многозначного числа на трёхзначное, когда в записи обоих множителей встречаются нули	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами
108		Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	<i>Урок повторения и закрепления</i>	Закреплять пройденный материал. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Решать</i> задачи, развивать навык устного и письменного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
109		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 5	<i>Комбинированный урок</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Решать</i> задачи, развивать навык устного и письменного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами

110		Письменное деление многозначного числа на двузначное	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, когда цифра в частном находится методом подбора	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
111		Письменное деление многозначного числа на двузначное с остатком	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять деление с остатком на двузначное число, при этом рассуждать так же, как и при делении без остатка, проверять решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное с остатком	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
112		Письменное деление многозначного числа на двузначное	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i> . Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деления</i>	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
113		Деление многозначного числа на двузначное по плану	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Объяснять, как выполнено деление по плану. Решать задачи и сравнивать их решения. Проверять, верны ли равенства	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное по плану	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
114		Деление на двузначное число. Изменение пробной цифры	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять деление многозначного числа на двузначное методом подбора, изменяя пробную цифру. Решать примеры на деление с объяснением. Находить значение уравнений	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное методом подбора (изменяя пробную цифру)	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных

115		Деление многозначного числа на двузначное	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения	Выполнять деление с объяснением. Переводить одни единицы площади в другие	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
116		Решение задач	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Решать задачи арифметическими способами. Выполнять вычитание и сложение именованных величин. Выполнять деление с остатком и делать проверку	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Объяснять</i> выбор действия для решения	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
117		Письменное деление на двузначное число (закрепление)	<i>Урок обобщения и закрепления</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическими способами и сравнивать их решения. Объяснять выбор действия для решения. Умножать на именованные числа, решать уравнения	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера
118		Деление на двузначное число, когда в частном есть нули	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, когда в частном есть нули, объяснять каждый шаг, сравнивать решения. Рассматривать более короткую запись	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное, когда в частном есть нули	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
119		Письменное деление на двузначное число (закрепление). Проверочная работа № 8 по теме «Деление на двузначное число»	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Выполнять вычисления и делать проверку. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Пользоваться</i> вычислительными навыками, решать составные задачи	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера

120		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант №6	<i>Комбинированный урок</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическим способом. Выполнять вычитание и сложение именованных величин, решать уравнения	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
121		Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
122		Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на трёхзначное	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
123		Письменное деление многозначного числа на трёхзначное	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Объяснять, как выполнено деление. Называть в каждом случае неполные делимые и рассказывать, как находили цифры частного. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
124		Деление на трёхзначное число	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Делать чертёж к задаче и решать её. Составлять задачу по выражению. Сравнить выражения	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами

125		Проверка умножения делением и деления умножением	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
126		Проверка деления с остатком	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Проверять, правильно ли выполнено деление с остатком. Находить делимое, если известны: делитель, частное и остаток. Проверять, выполнив деление	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
127		Проверка деления	<i>Комбинированный урок</i>	Находить ошибки и записывать правильное решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения	<i>Находить</i> ошибки при делении, исправлять их	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)
128		Контрольная работа № 8 за год	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценить результаты освоения тем за 4 класс, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
Итоговое повторение (8 часов)						
129		Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 7	<i>Комбинированный урок</i>	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами

130		Итоговая диагностиче- ская работа	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Применять свои знания для выполне- ния итоговой работы	<i>Контролировать и оцени- вать</i> свою работу, её ре- зультат, делать выводы на будущее	Контроль и оценка про- цесса и результатов деятельности
131		Нумерация. Выражения и уравнения	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересован- ность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Называть</i> числа натураль- ного ряда, которые больше 1 000. <i>Читать</i> и <i>записы- вать</i> числа, которые боль- ше 1 000, используя прави- ло, по которому составлена числовая последователь- ность. <i>Решать</i> числовые выражения и уравнения	Актуализировать свои знания для проведения простейших математиче- ских доказательств (в том числе с опорой на изученные опреде- ления, законы арифме- тических действий)
132		Арифметиче- ские действия	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Использовать</i> приёмы сло- жения и вычитания, умноже- ния и деления чисел, кото- рые больше 1 000	Контролировать свою деятельность: прове- рять правильность вы- полнения вычислений изученными способами
133		Порядок выполнения действий .	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересован- ность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Применять</i> правила о по- рядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений чи- словых выражений	Собирать требуемую информацию из ука- занных источников; фиксировать результа- ты разными способами
134		Величины	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Выполнять сложение и вычитание ве- личин, заменяя крупные единицы ве- личин более мелкими. Решать задачи с использованием величин	<i>Применять</i> знания о вели- чинах в ходе решения задач и выражений	Актуализировать свои знания для проведения простейших математиче- ских доказательств
135		Геометриче- ские фигуры .	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации	<i>Называть</i> виды геометри- ческих фигур. Выполнять чертежи изученных геомет- рических фигур	<i>Контролировать и оценивать</i> свою рабо- ту, её результат, делать выводы на бу- дущее
136		Решение задач		Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересован- ность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Записывать и решать</i> за- дачи изученных видов	Моделировать содер- жащиеся в тексте зада- чи зависимости; плани- ровать ход решения задачи

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Требования к оснащению учебного процесса на уроках математики. Для работы учащимся необходимо:

Печатные пособия

Таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.

Карточки с заданиями по математике для 4 класса.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.
- Аудиомагнитофон.
- CD/DVD-проигрыватель.
- Телевизор с диагональю не менее 72 см.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы, соответствующие тематике программы по математике.

Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по математике.

Мультимедийные (цировые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по математике.

Учебно-практическое оборудование

Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик.

Материалы: бумага (писчая).

Демонстрационные пособия

Объекты, предназначенные для демонстрации счёта.

Наглядные пособия для изучения состава чисел.

Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркуль, набор угольников, мерки).

Демонстрационные пособия для изучения геометрических величин (длины, площади, периметра).

Демонстрационная таблица умножения, таблица Пифагора.

Демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур и тел.

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Окружающий мир» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по окружающему миру для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора А.А. Плешакова «Окружающий мир. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественнонаучных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы, и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов.

Идея экологической целостности мира реализуется через раскрытие разнообразных экологических связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком.

Уважение к миру – это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

Курс «Окружающий мир» для четвёртого класса обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характе-

ра, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т.д. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с ведущими идеями, особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;

2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);

3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение курса «Окружающий мир» отведено 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Земля и человечество	9 ч
2	Природа России	10 ч
3	Родной край – часть большой страны	15 ч
4	Страницы Всемирной истории	5 ч
5	Страницы истории России	20 ч
6	Современная Россия	9 ч
	Итого	68 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (68 часов)

Земля и человечество (9 ч)

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля – планета Солнечной системы. Луна – естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времён года. Звёздное небо – великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счёт лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды – задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, знакомство с картой звёздного мира, поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте, знакомство с историческими картами.

Природа России (10 ч)

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озёра и реки нашей страны.

Природные зоны нашей страны. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесённые в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учёта в процессе хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: поиск и показ на физической карте равнин и гор России; поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России; поиск и показ на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике, в тундре, в зоне лесов, в зоне степей, в зоне пустынь, в зоне субтропиков.

Родной край – часть большой страны (15 ч)

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края. Водоёмы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоёмов в результате деятельности человека. Охрана водоёмов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края. Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества. Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли. Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, её значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли. Породы домашних животных.

Экскурсии¹: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоёма, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

Практические работы: знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений разных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

Страницы Всемирной истории (5 ч)

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения – свидетельства прошлого. Средние века; о чём рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее

¹ По программе в разделе «Родной край – часть большой страны» должно быть проведено три экскурсии. Экскурсии в природные сообщества рекомендуем провести в соответствии с особенностями региона, погодными и климатическими условиями. В календарно-тематическом планировании нами предложен вариант, когда две экскурсии проводятся в начале осени, а одна зимой. Учитель вправе перенести экскурсии на период, наиболее благоприятный для организации наблюдений учащихся за природными объектами.

время. Представление о скорости перемен XX в. достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Страницы истории России (20 ч)

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь – страна городов. Киев – столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII-XV вв. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья – собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII-XV вв.

Наше Отечество в XVI-XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI-XVII вв.

Россия в XVIII в. Пётр Первый – царь-преобразователь. Новая столица России – Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX – начале XX вв. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М.И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX – начале XX вв.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй – последний император России. Революция 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20-30-е гг. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы – всенародный праздник.

Наша страна в 1945-1991 гг. Достижения учёных: запуск первого искусственного спутника Земли, полёт в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, посёлков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села).

Практическая работа: найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

Современная Россия (9 ч)

Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребёнка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения окружающего мира четвероклассники **научатся:**

- определять на глобусе и географических картах стороны горизонта, находить и показывать изученные географические объекты;
- различать важнейшие полезные ископаемые родного края;
- различать растения и животных, которые наиболее характерны для леса, луга, водоёма родного края; основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных края;

- объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;
- самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме, излагать их на уроке в виде сообщения, рассказа;
- проводить самостоятельные наблюдения в природе;
- оперировать с моделями, указанными в программе, самостоятельно разрабатывать и изготавливать отдельные модели;
- в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения её экологической допустимости, определять возможные причины наблюдаемых в природе отрицательных изменений, предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу, определять необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в сохранении природного окружения;
- формулировать и практически выполнять правила поведения в природе;
- в доступной форме пропагандировать знания о природе, об отношении к ней; лично участвовать в практической работе по охране природы;
- называть способы изображения Земли, её поверхности (глобус, географическая карта);
- называть океаны и материки;
- называть природные зоны России, рассказывать об особенностях природы и хозяйства, об экологических проблемах в этих зонах;
- рассказывать о государственной символике России, о государственных праздниках России;
- объяснять, что такое Конституция;
- характеризовать исторические периоды: первобытное общество, Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время;
- называть важнейшие события и великих людей отечественной истории.

Четвероклассники **получат возможность научиться:**

- наблюдать объекты окружающего мира;
- самостоятельно работать с учебником, со словарём, справочником, энциклопедиями;
- работать с учебными и научно-познавательными текстами;
- составлять план учебной статьи;
- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;
- работать с различными картами;
- готовить сообщение, рецензировать ответы и выступления учеников;
- рассуждать, участвовать в беседе, в дискуссии;
- работать в паре, группе, индивидуально;
- оценивать себя, товарища;
- формировать коммуникативные умения;
- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;
- показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки; границы России, некоторые города России;
- описывать отдельные (изученные) события истории Отечества;
- пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране, нашей планете.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования.

У четвероклассника продолжают формироваться:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;

- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы;
- работать с текстом: осознанное чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации; достаточно полно и доказательно строить устное высказывание; описывать объекты наблюдения, выделять в них существенные признаки; устанавливать последовательность основных исторических событий в России в изучаемый период; оформлять результаты исследовательской работы; составлять план текста и небольшое письменное высказывание; формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом; делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

Коммуникативные УУД:

- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные результаты

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- понимать особую роль России в мировой истории, переживать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

У четвероклассника продолжится формирование **ИКТ-компетентности**:

– оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией; создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Основная цель контроля по окружающему миру – проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета «Окружающий мир» предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность выпускников начальной школы решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по предмету. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Итоговая оценка выводится на основе результатов итоговых комплексных работ – системы заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения итоговой работы по окружающему миру и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках **накопительной системы**, которая:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование стремления выпускников начальной школы к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления **итоговой оценки** знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; не умение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по

текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

График проведения практических и проверочных работ

Период обучения	Количество часов	Практическая работа	Проверочная работа	Диагностическая работа	Тест
1 четверть	18 часов	12	1	1	1
2 четверть	14 часов	7	-	1	1
3 четверть	20 часов	-	1	-	2
4 четверть	16 часов	-	-	1	1
Итого	68 часов	19	2	3	5

Виды контрольно-измерительных материалов

№ урока	Вид работы	Тема
1	<i>Стартовая диагностика</i>	Остаточные знания за 3 класс
2	<i>Практическая работа № 1</i>	Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца
3	<i>Практическая работа № 2</i>	Знакомство с картой звёздного мира
4	<i>Практическая работа № 3</i>	Поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте
6	<i>Практическая работа № 4</i>	Знакомство с историческими картами
10	<i>Тест № 1</i>	Земля и человечество
11	<i>Практическая работа № 5</i>	Поиск и показ на физической карте равнин и гор России
12	<i>Практическая работа № 6</i>	Поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России
13	<i>Практическая работа № 7</i>	Поиск и показ на карте природных зон России
14	<i>Практическая работа № 8</i>	Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике
15	<i>Практическая работа № 9</i>	Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в тундре
16	<i>Практическая работа № 10</i>	Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне лесов
18	<i>Проверочная работа №1</i>	Качество усвоения программного материала за первую четверть

19	<i>Практическая работа № 11</i>	Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне степей
20	<i>Практическая работа № 12</i>	Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне пустынь
21	<i>Практическая работа № 13</i>	Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне субтропиков
21	<i>Тест № 2</i>	Природа России
23	<i>Практическая работа № 14</i>	Знакомство с картой родного края
26	<i>Практическая работа № 15</i>	Рассматривание образцов полезных ископаемых, определение их свойств
28	<i>Практическая работа № 16</i>	Рассматривание гербарных экземпляров растений леса и их распознавание
29	<i>Практическая работа № 17</i>	Рассматривание гербарных экземпляров растений луга и их распознавание
30	<i>Практическая работа № 18</i>	Рассматривание гербарных экземпляров растений пресных вод и их распознавание
31	<i>Практическая работа № 19</i>	Рассматривание гербарных экземпляров полевых культур и их распознавание
32	<i>Промежуточная диагностическая работа</i>	Итоговая работа за 1 полугодие
34	<i>Тест № 3</i>	Родной край – часть большой страны
39	<i>Тест № 4</i>	Страницы Всемирной истории
52	<i>Проверочная работа</i>	Качество усвоения программного материала за третью четверть
59	<i>Тест № 5</i>	Страницы истории России
64	<i>Итоговая диагностическая работа</i>	Качество усвоения программного материала за 4 класс

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
1 четверть (18 часов)						
Раздел «Земля и человечество» (9 часов)						
<i>+ 1 природная экскурсия из раздела «Родной край – часть большой страны» (по усмотрению учителя*)</i>						
1		Мир глазами астронома. Стартовая диагностика	Урок введения в новую тему	Знакомиться с учебником и учебными пособиями, с целями и задачами раздела. Извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь. Изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы. Работать со взрослыми; находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах, астероидах, готовить сообщения	Объяснять значения слов: «астрономия», «астроном». Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Рассказывать о мире с точки зрения астронома	Извлечение информации из учебника. Преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Работа в паре. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
2		Планеты Солнечной системы. <i>Практическая работа № 1 «Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца»</i>	Урок-исследование	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. На основе схемы строения Солнечной системы характеризовать планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку. Различать планеты и их спутники. Анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца. Устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года. Работать со взрослыми: наблюдать луну невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа). Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения	<i>Характеризовать</i> планеты Солнечной системы. <i>Называть</i> естественные спутники планет. <i>Рассказывать</i> об изучении планет астрономами, об особенностях движения Земли в космическом пространстве. <i>Называть</i> причины смены дня и ночи и времён года. <i>Моделировать</i> движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Моделирование объектов окружающего мира. Сотрудничество с учителем и учащимися

3		Звёздное небо – Великая книга Природы. <i>Практическая работа №2 «Знакомство с картой звёздного мира»</i>	<i>Урок-исследование</i>	Изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия. Моделировать изучаемые созвездия. Определять направление на север по Полярной звезде. Выполнять задания электронного приложения к учебнику. Работать с терминологическим словариком	<i>Называть</i> правила наблюдения звёздного неба. <i>Называть</i> созвездия: Малая Медведица, Большой Пёс, Телец. <i>Называть</i> звёзды: Полярная звезда, Сириус, Альдебаран, Плеяды – скопления звёзд в созвездии Тельца	Моделирование объектов окружающего мира. Выражение с достаточной полнотой и точностью своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Сотрудничество с учителем и сверстниками
4		Мир глазами географа. <i>Практическая работа №3 «Поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте»</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать глобус и карту полушарий. Находить условные знаки на карте полушарий. Обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества. Составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий. Извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них. Работать с терминологическим словариком	<i>Рассказывать</i> об истории создания карт в мире и в России, об истории создания глобуса. <i>Понимать</i> , что изучает география. <i>Работать</i> с картами полушарий. <i>Показывать</i> на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, тепловые пояса Земли. <i>Объяснять</i> значения слов: «география», «географ»	Поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных источников информации. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы
5		Мир глазами историка	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять рассказы о мире с точки зрения историка. Характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого. Обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого. Посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села). Работать с терминологическим словариком. Готовить сообщение о прошлом своего региона, города (села)	<i>Понимать</i> , что история – это наука, которая изучает то, что было в прошлом людей. <i>Называть</i> источники исторических сведений. <i>Понимать</i> значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории. <i>Объяснять</i> значения слов: «история», «историк», «исторический источник», «архив», «летопись», «археология», «археолог»	Достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных источников информации. Сотрудничество с учителем и сверстниками

6		Когда и где? <i>Практическая работа №4 «Знакомство с историческими картами»</i>	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события. Обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях. Анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях	<i>Понимать</i> , что означают слова и выражения: «век», «тысячелетие», «наша эра», «до нашей эры». <i>Рассказывать</i> о летоисчислении в древности и в наши дни. <i>Работать</i> с «лентой времени». <i>Работать</i> с исторической картой	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
7		Мир глазами эколога	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о мире с точки зрения эколога. Анализировать современные экологические проблемы, предлагать меры по их решению. Знакомиться с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды. Находить в Интернете информацию о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, готовить сообщения. Изучать экологический календарь	<i>Понимать</i> , что если люди погубят окружающую природу, то и сами не выживут. <i>Рассказывать</i> о развитии человечества во взаимодействии с природой. <i>Называть</i> экологические проблемы и пути их решения. <i>Называть</i> международные соглашения по охране окружающей среды, международные экологические организации. <i>Использовать</i> приобретенные знания для оценки воздействия человека на природу, выполнение правил поведения в природе и участие в её охране	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Моделирование связей организмов с окружающей средой, обсуждение и использование предложенных моделей. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
8*		Природное сообщество «Водоем». <i>Экскурсия №1</i>	<i>Урок-экскурсия</i>	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнить результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах	<i>Рассказывать</i> о природных сообществах, характерных для края. <i>Наблюдать</i> объекты и явления природы	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений.
9		Сокровища Земли под охраной человечества. Всемирное наследие	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о причинах появления Списка Всемирного наследия. Различать объекты Всемирного природного и культурного наследия. Знакомиться по карте-схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, определять их по фотографиям. Чи-	<i>Понимать</i> , что такое всемирное наследие. <i>Рассказывать</i> о составных частях Всемирного наследия: природном и культурном наследиях. <i>Называть</i> объекты Всемирного наследия, используя карту. <i>Называть</i>	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и после-

				тать в учебнике текст об одном из объектов Всемирного наследия, использовать его как образец для подготовки собственных сообщений. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и готовить о них сообщения	объекты Всемирного наследия, которые находятся в России	довательности действий. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
10	Сокровища Земли под охраной человечества. Международная Красная книга. Тест № 1	Урок-исследование	Знакомиться по рисунку учебника с животными из Международной Красной книги. Читать в учебнике текст о животном из Международной Красной книги и использовать его как образец для подготовки собственных сообщений. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о животных из Международной Красной книги и готовить о них сообщения. Подготовка сообщения о животных из Международной Красной книги. Моделирование в виде схемы воздействие человека на природу. Обсуждение, как каждый может помочь природе	<i>Рассказывать</i> о Международной Красной книге. <i>Рассказывать</i> о том, что нужно сделать для спасения каждого вида. <i>Объяснять</i> , почему животные оказались под угрозой исчезновения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися	
Раздел «Природа России» (10 часов) + 1 природная экскурсия из раздела «Родной край – часть большой страны» (по усмотрению учителя*)						
11	Равнины и горы России. <i>Практическая работа №5 «Поиск и показ на физической карте равнин и гор России»</i>	Комбинированный урок	Находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте. Различать холмистые и плоские равнины. Характеризовать формы земной поверхности России, рассказывать о них по личным впечатлениям. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения. Выполнять на компьютере задания из электронного приложения к учебнику. Готовить материалы к выставке «Где мы были»	<i>Называть</i> формы земной поверхности. <i>Показывать</i> на карте наиболее крупные равнины и горы. <i>Рассказывать</i> о вулканах Камчатки – объекте Всемирного наследия. <i>Рассказывать</i> об Ильменском заповеднике	Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме	

12	<p>Моря, озёра и реки России.</p> <p><i>Практическая работа № 6 «Поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России»</i></p>	<p><i>Урок развития умений и навыков</i></p>	<p>Находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте.</p> <p>Различать моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Характеризовать особенности изучаемых водных объектов. Находить в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями.</p> <p>Готовить и оформлять выставку «Где мы были». Готовить сочинения по теме урока</p>	<p><i>Показывать</i> на карте и рассказывать о морях Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. <i>Показывать</i> на карте озёра: Байкал, Ладожское, Онежское Каспийское .</p> <p><i>Показывать</i> на карте реки: Волгу, Обь, Енисей, Лену, Амур.</p> <p><i>Рассказывать</i> о Дальневосточном морском заповеднике</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися. Подготовка сообщения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями</p>
13	<p>Природные зоны России.</p> <p><i>Практическая работа № 7 «Поиск и показ на карте природные зоны России»</i></p>	<p><i>Урок-исследование</i></p>	<p>Знакомиться с картой природных зон России, сравнивать её с физической картой России; определять на карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещённости Земли солнечными лучами.</p> <p>Находить на карте природных зон области высотной поясности</p>	<p><i>Называть</i> природные зоны России.</p> <p><i>Объяснять</i> причины смены природных зон с севера на юг.</p> <p><i>Показывать</i> на карте природных зон области высотной поясности</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
14	<p>Зона арктических пустынь.</p> <p><i>Практическая работа №8 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их</i></p>	<p><i>Урок-исследование</i></p>	<p>Находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку.</p> <p>Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и её оснащённости солнечными лучами.</p> <p>Определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни;</p>	<p><i>Показывать</i> на карте природных зон зону арктических пустынь.</p> <p><i>Рассказывать</i> о зависимости природных особенностей Арктики от освещённости её Солнцем, о полярном дне и полярной ночи.</p> <p><i>Называть</i> условия, необходимые для жизни живых организмов.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы.</p>

		<i>приспособленности к условиям жизни в Арктике»</i>		<p>рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Рассказывать об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках.</p> <p>Характеризовать зону арктических пустынь по плану.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения о животном мире изучаемой зоны, готовить сообщения</p>	<p><i>Приводить</i> примеры представителей разных групп растений и животных арктических пустынь.</p> <p><i>Рассказывать</i> об экологических проблемах и охране природы в зоне арктических пустынь.</p> <p><i>Рассказывать</i> о заповеднике «Остров Врангеля»</p>	Сотрудничество с учителем и учащимися
15		<p>Тундра.</p> <p><i>Практическая работа №9 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в тундре»</i></p>	Урок-исследование	<p>Сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии; находить и показывать на карте природных зон зону тундры, рассказывать о ней по карте.</p> <p>Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещённости солнечными лучами.</p> <p>Рассматривать в гербарии и на рисунке растения тундры, выявлять черты их приспособленности к условиям жизни; знакомиться по рисунку учебника с животным миром тундры, обнаруживать экологические связи в зоне тундры, рассказывать о них, моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Рассказывать об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках.</p> <p>Характеризовать зону тундры по плану; сравнивать природу тундры и арктических пустынь.</p>	<p><i>Показывать</i> на карте природных зон зону тундры.</p> <p><i>Называть</i> природные особенности зоны тундры.</p> <p><i>Называть</i> общие условия, необходимые для жизни живых организмов в тундре.</p> <p><i>Приводить</i> примеры представителей разных групп растений и животных тундры.</p> <p><i>Рассказывать</i> о занятиях местного населения.</p> <p><i>Называть</i> экологические проблемы рассказывать об охране природы в зоне тундры.</p> <p><i>Рассказывать</i> о Таймырском заповеднике</p>	<p>Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p> <p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.</p> <p>Моделирование связей организмов с окружающей средой, обсуждение и оценивание предложенных моделей</p>

				Изготавливать макет участка тундры. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о растениях и животных тундры, готовить сообщения		
16		Леса России. <i>Практическая работа №10 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне лесов»</i>	Урок-исследование	Находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте. Устанавливать зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги. Знакомиться с природой лесных зон; определять с помощью атласа-определителя растения лесов; моделировать характерные цепи питания. Сравнить природу тундры и лесных зон. Находить в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, готовить сообщения	<i>Показывать на карте природных зон зону тайги, смешанных и широколиственных лесов. Рассказывать о зависимости природы лесов от распределения тепла и влаги. Приводить примеры представителей разных групп растений и животных леса. Называть экологические связи в лесах</i>	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
17*		Растения и животные леса. <i>Экскурсия № 2</i>	Урок-экскурсия	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнивать результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах	<i>Рассказывать о природных сообществах, характерных для края. Наблюдать объекты и явления природы</i>	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
18		Лес и человек. <i>Проверочная работа №1</i>		С помощью схемы и текста учебника раскрывать роль леса в природе и жизни людей. Обсуждать экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране. Обсуждать правила поведения в лесу с использованием книги «Великан на поляне».	<i>Рассказывать о роли леса в природе и жизни людей. Называть экологические проблемы зоны лесов. Называть растения и животных леса, которые занесены в Красную книгу России. Рассказывать о правилах поведения в лесу.</i>	Построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с

				Извлекать из дополнительной литературы и Интернета сообщения о растениях и животных из Красной книги России. Готовить сообщения. Совершать виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», обсуждать экологические проекты этого парка. Характеризовать лесные зоны по плану	<i>Называть</i> заповедники и национальные парки лесных зон. Рассказывать о Приокско-Тerrasном заповеднике	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2 четверть (14 часов)						
19		Зона степей. <i>Практическая работа №11 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне степей»</i>	<i>Урок-исследование</i>	Сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям. Находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте. Устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги. Знакомиться с растительным и животным миром степей, рассказывать об экологических связях в степи, моделировать характерные цепи питания. Сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры. Обсуждать экологические проблемы зоны степей и пути их решения. Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, готовить сообщения. Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты учёных в этих заповедниках	<i>Показывать на карте</i> природных зон зону степей. <i>Рассказывать</i> о природных особенностях зоны степей. <i>Называть</i> экологические проблемы степной зоны и пути их решения. <i>Называть</i> заповедники степной зоны. <i>Рассказывать</i> о питомниках для редких животных	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Структурирование знаний; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
20		Пустыни. <i>Практическая работа №12 «Рассматривание</i>	<i>Урок-исследование</i>	Сравнивать общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографиям. Находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни,	<i>Показывать на карте</i> природных зон зону пустынь. <i>Рассказывать</i> о природных особенностях зоны пустынь. <i>Рассказывать</i> об освоении по-	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Постановка и формулирование проблемы, самостоя-

		<i>вание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне пустынь»</i>		<p>рассказывать о них по карте. Устанавливать зависимость природы полупустынь от распределения тепла и влаги. Знакомиться с растительным и животным миром пустынь, рассказывать об экологических связях в пустыне, моделировать характерные цепи питания. Сравнивать природу зоны пустынь с природой степей. Обсуждать экологические проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения. Изготавливать макет участка пустынь</p>	<p>лупустынь и пустынь человеком. <i>Называть</i> экологические проблемы зоны пустынь и пути их решения. <i>Рассказывать</i> о заповеднике «Чёрные Земли»</p>	<p>тельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
21		<p>У Чёрного моря.</p> <p><i>Практическая работа №13 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне субтропиков».</i></p> <p>Тест № 2</p>	<i>Урок-исследование</i>	<p>Находить и показывать на карте природные зоны субтропиков, рассказывать о них по карте. Устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны. Знакомиться с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, рассказывать об экологических связях, моделировать характерные цепи питания. Обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа. Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета на курорты Черноморского побережья Кавказа, в Дендрарий г. Сочи, в национальный парк «Сочинский». Обсуждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне». Работать с терминологическим словариком</p>	<p><i>Показывать на карте</i> природных зон зону субтропиков. <i>Называть</i> правила безопасности во время отдыха у моря. <i>Называть</i> экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа. <i>Называть</i> растения и животных, которые занесены в Красную книгу России. <i>Рассказывать</i> о курортах Черноморского побережья Кавказа. <i>Объяснять</i> значения слов: «Черноморское побережье Кавказа», «субтропики»</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Структурирование знаний; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера</p>

<p align="center">Раздел «Родной край – часть большой страны» (15 часов) (- 2 часа) две экскурсии проведены ранее в соответствии с климатическими условиями региона*</p>						
22		Родной край – часть большой страны. <i>Экскурсия №3</i>	<i>Урок-экскурсия</i>	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнивать результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах	<i>Рассказывать</i> о природных сообществах, характерных для края. <i>Наблюдать</i> объекты и явления природы	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
23		Наш край. <i>Практическая работа №14 «Знакомство с картой родного края»</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Знакомиться с политико-административной картой России; находить на политико-административной карте России свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае. Характеризовать родной край по предложенному плану	<i>Показывать</i> на политико-административной карте России родной край. <i>Знакомиться</i> с картой родного края. <i>Рассказывать</i> о родном крае	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий
24		Поверхность нашего края	<i>Комбинированный урок</i>	Описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края. Обсуждать меры по охране поверхности своего края. Изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края. Интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения	<i>Называть</i> формы земной поверхности родного края. <i>Находить</i> на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки. <i>Рассказывать</i> об охране поверхности края. <i>Объяснять</i> значения слов: «овраг», «балка»	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, родителями и учащимися
25		Водные богатства нашего края	<i>Урок-исследование</i>	Составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по плану; составлять план описания другого водного объекта (озера, пруда).	<i>Называть</i> водные объекты своего региона, рассказывать об их значении для жизни края. <i>Называть</i> источники загрязнения вод в регионе.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поис-

				<p>Моделировать значение водных богатств в жизни людей. Выявлять источники загрязнения близлежащих водоёмов. Участвовать в водоохранных мероприятиях в городе (селе)</p>	<p><i>Называть</i> правила поведения на воде</p>	<p>кового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний</p>
26		<p>Наши подземные богатства.</p> <p><i>Практическая работа №15 «Рассматривание образцов полезных ископаемых, определение их свойств»</i></p>	<p><i>Урок-практика</i></p>	<p>Находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых. Определять полезное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описывать изученное полезное ископаемое по плану; готовить сообщение и представлять его классу. Сравнивать изученные полезные ископаемые. Выяснять в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе. Извлекать из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых</p>	<p>Называть важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Рассказывать об охране подземных богатств</p>	<p>Структурирование знаний; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации</p>
27		<p>Земля - кормилица</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах. Извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, осуществлять самопроверку. Извлекать из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе</p>	<p><i>Рассказывать</i> о разнообразии почв России, о наиболее распространённых типах почв. <i>Различать</i> типы почв родного края. <i>Рассказывать</i> об охране почв</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации</p>

28		<p>Жизнь леса.</p> <p><i>Практическая работа №16 «Рассматривание гербарных экземпляров растений леса и их распознавание»</i></p>	<p><i>Урок-исследование</i></p>	<p>Определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; выявлять экологические связи в лесу.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края.</p> <p>Моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона.</p> <p>Обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем.</p> <p>Характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану.</p> <p>Наблюдать за жизнью леса, определять его обитателей с помощью атласа-определителя</p>	<p>Понимать, что лес – сложное единство живой и неживой природы.</p> <p><i>Объяснять</i> значение выражения «природное сообщество».</p> <p><i>Рассказывать</i> о природном сообществе смешанного леса.</p> <p><i>Определять</i> обитателей леса с помощью атласа-определителя.</p> <p><i>Использовать</i> полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, о жизни леса.</p> <p><i>Приводить</i> примеры представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя из изученных), леса, раскрывать особенности их внешнего вида и жизни, различать части растения, отображать их в рисунке (схеме).</p> <p><i>Моделировать</i> цепи питания</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний</p>
29		<p>Жизнь луга.</p> <p><i>Практическая работа №17 «Рассматривание гербарных экземпляров растений луга и их распознавание»</i></p>	<p><i>Комбинированный урок</i></p>	<p>Описывать луг по фотографии, определять растения луга в гербарии; знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника; выявлять экологические связи на лугу.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона.</p> <p>Моделировать цепи питания на лугу, осуществлять взаимопроверку и коррекцию.</p> <p>Характеризовать луговое сообщество по плану.</p> <p>Сравнивать природные особенности леса и луга.</p> <p>Приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, выявлять нарушения эко-</p>	<p><i>Рассказывать</i> о природном сообществе луга.</p> <p><i>Использовать</i> полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о жизни луга.</p> <p><i>Приводить</i> примеры представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя из изученных) луга, раскрывать особенности их внешнего вида и жизни.</p> <p><i>Моделировать</i> цепи питания.</p> <p><i>Рассказывать</i> о влиянии человека на жизнь луга.</p> <p><i>Рассказывать</i> об охране лугов</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений</p>

				гических связей по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем. Составлять памятку «Как вести себя на лугу». Наблюдать за жизнью луга, определять его обитателей с помощью атласа-определителя		
30		Жизнь в пресных водах. <i>Практическая работа №18 «Рассматривание гербарных экземпляров растений пресных вод и их распознавание»</i>	<i>Урок-исследование</i>	Описывать водоём по фотографии; определять с помощью атласа-определителя растения пресного водоёма; узнавать по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; выявлять экологические связи в пресном водоёме. Рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края. Моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона. Характеризовать пресноводное сообщество своего региона по плану. Обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде. Наблюдать за жизнью пресного водоёма, определять его обитателей с помощью атласа-определителя	<i>Рассказывать</i> о природном сообществе пресных вод. <i>Использовать</i> полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о жизни в пресных водах. Приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя из изученных) пресных вод, раскрывать особенности их внешнего вида и жизни. <i>Моделировать</i> цепи питания. <i>Называть</i> правила поведения у водоёма. <i>Рассказывать</i> об охране пресноводных растений и животных. <i>Рассказывать</i> о болотах и об их охране	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
31		Растениеводство в нашем крае. <i>Практическая работа №19 «Рассматривание гербарных экземпляров полевых культур и их распознавание»</i>	<i>Урок-исследование</i>	Выявлять зависимость растениеводства в регионе от природных условий. Знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, готовить сообщения, представлять их классу. Определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; различать зёрна зерновых культур. Различать сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона)	<i>Рассказывать</i> о растениеводстве как об отрасли сельского хозяйства. <i>Называть</i> сорта культурных растений. <i>Называть</i> отрасли растениеводства в родном крае. <i>Называть</i> правила ухода за культурными растениями	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися

				Наблюдать за весенними работами в поле, огороде, саду, участвовать в посильной работе по выращиванию растений		
32		Проверим себя и оценим свои достижения. Промежуточная диагностическая работа		Выполнять тесты с выбором ответа. Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами	<i>Оценивать</i> свои достижения	Поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
3 четверть (20 часов)						
33		Животноводство в нашем крае		Выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий. Знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу. Различать породы домашних животных (на примерах, характерных для региона). Наблюдать за трудом животноводов, участвовать в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными	<i>Рассказывать</i> о животноводстве как об отрасли сельского хозяйства. <i>Называть</i> породы домашних животных. <i>Называть</i> отрасли животноводства в регионе и рассказывать об их развитии	Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации
34		Презентация проектов. Тест № 3	<i>Урок-проект</i>	Извлекать информацию из дополнительных источников. Посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий. Интервьюировать старших членов семьи, других взрослых. Готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки). Готовить тексты сообщений. Выступать с сообщением в классе. Оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей	Выполнять презентацию проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися

Раздел «Страницы Всемирной истории» (5 часов)

35		Начало истории человечества	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Знакомиться с разворотом «Наши проекты», выбирать проекты для выполнения.</p> <p>Определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории.</p> <p>Обсуждать роль огня и приручения животных.</p> <p>Рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона</p>	<p><i>Рассказывать</i> о первобытном обществе, о первобытном искусстве.</p> <p><i>Понимать</i> роль археологии в изучении первобытного общества.</p> <p><i>Объяснять</i> значение выражения «первобытные люди».</p> <p><i>Использовать</i> «ленту времени»</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний</p>
36		Мир древности: далёкий и близкий	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять по «ленте времени» длительность Древнего мира.</p> <p>Находить на карте местоположение древних государств.</p> <p>Извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации, готовить сообщения и презентовать их в классе.</p> <p>Обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и отличия.</p> <p>Понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности</p>	<p><i>Рассказывать</i> о Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме, об их культуре и религии.</p> <p><i>Использовать</i> «ленту времени».</p> <p><i>Понимать</i> роль археологических находок для изучения истории древних государств.</p> <p><i>Объяснять</i> значения слов и выражений: «Древний мир», «иероглифы», «пирамиды»</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы.</p> <p>Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p>
37		Средние века: время рыцарей и замков	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и средневековья, определять по «ленте времени» длительность средневековья.</p> <p>Находить на карте местоположение крупных городов, возникших в средневековье.</p> <p>Описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов.</p> <p>Сопоставлять исторические источни-</p>	<p><i>Рассказывать</i> о Средних веках в истории Европы, о возникновении городов.</p> <p><i>Сопоставлять</i> мировые религии.</p> <p><i>Рассказывать</i> о рыцарях и замках.</p> <p><i>Понимать</i> важность изобретения книгопечатания для человечества.</p> <p><i>Объяснять</i> значения слов и выражений: «Средние века»,</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации, установление причинно-следственных связей, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы.</p> <p>Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p>

				<p>ки по изучению Древнего мира и средневековья. Развивать воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры средневековья. Сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов</p>	<p>«христианство», «ислам», «буддизм», «рыцарь», «замок»</p>	
38		Новое время: встреча Европы и Америки	Урок изучения нового материала	<p>Определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять её с длительностью Древнего мира и средневековья. Сопоставлять жизненную философию людей в средневековье и в Новое время. Обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени. Выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, средневековья и Нового времени. Обсуждать роль великих географических открытий в истории человечества. Развивать воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время</p>	<p>Рассказывать о Новом времени в истории Европы, Понимать значение развития предпринимательства. Характеризовать научные открытия и технические изобретения Нового времени. Прослеживать по карте маршруты Великих географических открытий. Называть выдающихся людей Нового времени. Работать с географической картой</p>	<p>Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме</p>
39		Новейшее время: история продолжается сегодня. Тест № 4	Урок изучения нового материала	<p>Находить на «ленте времени» начало Новейшего времени. Характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки. Рассказывать о развитии парламентаризма и республиканской формы правления. Рассказывать о освоении космоса, об изобретении ядерного оружия, Первой и Второй мировой войнах</p>	<p>Рассказывать об исследованиях Арктики и Антарктики. Характеризовать изменения в политическом устройстве стран мира. Называть научные открытия и технические изобретения XX – XXI веков. Называть выдающихся людей Новейшего времени. Понимать, что XX столетие – это время двух самых кровопролитных войн</p>	<p>Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме</p>

Раздел «Страницы истории России» (20 часов)

40		Жизнь древних славян	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Анализировать карту расселения племён древних славян. Выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени. Характеризовать верования древних славян. Моделировать древнеславянское жилище</p>	<p><i>Показывать</i> на карте территории расселения древних славян. <i>Рассказывать</i> о жизни древних славян</p>	<p>Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме</p>
41		Во времена Древней Руси	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширении территории государства в IX – XI веках. Характеризовать систему государственной власти в IX – XI веках в Древней Руси. Отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси. Обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения. Анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками</p>	<p><i>Называть</i> столицу Древней Руси. <i>Понимать</i> значение принятия Русью христианства. <i>Объяснять</i> значения слов и выражений: «великий князь», «бояре», «дружина», «Крещение»</p>	<p>Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме</p>
42		Страна городов	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	<p>Анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде. Развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев. Обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде. Характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника</p>	<p><i>Объяснять</i> важность находок археологами берестяных грамот. <i>Объяснять</i> значение летописи об основании Москвы. <i>Сопоставлять</i> жизнь двух главных городов Древней Руси</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации, установление причинно-следственных связей, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p>

43		Из книжной сокровищницы Древней Руси	Урок изучения нового материала	Обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси. Характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки. Выявлять роль летописей для изучения истории России. Характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства. Сопоставлять оформление древнерусских книг с современными. Обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры	Называть имена создателей славянской азбуки. Объяснять значение слова «летопись». Объяснять роль летописей для изучения истории России. Объяснять роль рукописной книги в развитии русской культуры	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
44		Трудные времена на Русской земле	Урок изучения нового материала	Проследить по карте нашествие Батыя на Русь. Обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия. Описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов. Находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками. По иллюстрациям учебника сравнивать вооружение русских и немецких рыцарей. Выказывать своё отношение к личности Александра Невского	Рассказывать о монгольском нашествии. Объяснять значения слов и выражений: «дань», «хан», «Золотая Орда». Рассказывать об Александре Невском. Описывать вооружение воинов: древнерусских, монголотатарских, рыцарей-крестоносцев	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации
45		Русь расправляет крылья	Урок формирования умений и навыков	Приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси. Рассказывать о Москве Ивана Калиты. Проследить по карте объединение русских земель вокруг Москвы. Обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления	Приводить факты, свидетельствующие о возрождении Северо-Восточной Руси. Рассказывать, чем известен в истории Иван Калита. Объяснять значение слова «монастырь»	Поиск и выделение необходимой информации, установление причинно-следственных связей, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы

46		Куликовская битва	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Проследить по карте передвижения русских и ордынских войск. Составлять план рассказа о Куликовской битве.</p> <p>Отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы.</p> <p>Обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского.</p> <p>Рассказывать о поединках богатырей</p>	<p>Рассказывать о Куликовской битве по составленному плану. Моделировать ход Куликовской битвы.</p> <p>Осознавать роль Куликовской битвы в истории России</p>	<p>Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p>
47		Иван Третий	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Рассказывать об изменении политики в отношении Золотой Орды. Описывать по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы. Обсуждать значение освобождения от монгольского ига.</p> <p>Отмечать на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство</p>	<p><i>Рассказывать</i> о возникновении единого независимого Российского государства со столицей в Москве, об укреплении экономики.</p> <p><i>Понимать</i> значение освобождения от монгольского ига</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера</p>
48		Мастера печатных дел	<i>Урок-исследование</i>	<p>Обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России. Сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям.</p> <p>Развивать воображение, «обучая грамоте» учеников XVII века</p>	<p><i>Рассказывать</i> о первопечатнике Иване Фёдорове и изданиях первых русских учебников.</p> <p><i>Объяснять</i> значение слов: «книгопечатание», «первопечатники»</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний</p>
49		Патриоты России	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции.</p> <p>Отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы.</p> <p>Рассказывать об этом событии от имени участника ополчения</p>	<p><i>Осознавать</i> роль борьбы за независимость в начале XVI века в истории России.</p> <p><i>Объяснять</i> значение выражения «народное ополчение»</p>	<p>Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p>

50		Пётр Великий	<i>Урок-исследование</i>	Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике. Описывать достопримечательности Санкт-Петербурга. Обсуждать, заслуженно ли Пётр I стал называться Великим. Отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей. Находить на карте приобретения города, основанные Петром I. Выказывать своё отношение к личности Петра Великого	<i>Рассказывать</i> о реформах Петра I на основе материала учебника. <i>Понимать</i> , почему Пётра I называют Великим. Рассказывать об основании града Петра	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации
51		Михаил Васильевич Ломоносов	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять план рассказа о М.В. Ломоносове. Проследить по карте путь М.В. Ломоносова из Холмогор в Москву. Обсуждать, каковы были заслуги М.В. Ломоносова в развитии науки и культуры. Отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета. Извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В. Ломоносова	<i>Рассказывать</i> о М.В. Ломоносове. <i>Понимать</i> заслуги М.В. Ломоносова в развитии науки и культуры	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
52		Екатерина Великая. Проверочная работа №2	<i>Комбинированный урок</i>	Обсуждать, заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великой. Описывать достопримечательности Петербурга. Сравнивать положение разных слоёв российского общества. Рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва. Проследить по карте рост территории государства. Рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове. Извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке	<i>Рассказывать</i> о Екатерине Второй. <i>Понимать</i> , почему Екатерина Вторая стала называться Великой. Рассказывать о знаменитых военачальниках Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове	Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

4 четверть (16 часов)

53		Отечественная война 1812 года	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года. Обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной. Обсуждать, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Извлекать из Интернета сведения о биографии героев Отечественной войны 1812 года, готовить доклады, презентовать их в классе</p>	<p><i>Рассказывать</i> о Бородинском сражении. <i>Рассказывать</i> о М.И. Кутузове. <i>Понимать</i>, почему война 1812 года называется Отечественной. <i>Рассказывать</i> о Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском. <i>Объяснять</i> значение выражения «Отечественная война»</p>	<p>Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации</p>
54		Страницы истории XIX века	<i>Комбинированный урок</i>	<p>В ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника, готовить сообщения и презентовать их на уроке. Работать с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль. Сопоставлять исторические источники. Извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе</p>	<p><i>Называть</i> технические новшества, которые изменили жизнь людей. <i>Понимать</i> значение освобождения крестьян от крепостной зависимости. <i>Рассказывать</i> о Петербурге и Москве после 1861 года.</p>	<p>Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися</p>
55		Россия вступает в XX век	<i>Комбинированный</i>	<p>Отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций. Составлять план рассказа о событиях начала XX века и рассказывать о них по плану. Интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи. Развивать воображение, составляя</p>	<p><i>Объяснять</i> значение выражения «Гражданская война». <i>Рассказывать</i> о Первой мировой войне, Февральской и Октябрьской революциях</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы.</p>

				от лица журналиста начала XX века интервью с учёным, каким он видит наступивший век		Сотрудничество с учителем, родителями и учащимися
56		Страницы истории 1920 – 1930-х годов	<i>Комбинированный</i>	Знакомиться по карте СССР с административно-территориальным устройством страны. Сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям, знакомиться с символикой герба СССР. Сравнивать тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации. Знакомиться по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро. Прослушивать в записях песни 1930-х годов	<i>Рассказывать</i> об образовании СССР. <i>Рассказывать</i> о переходе предприятий в собственность государства, о борьбе с неграмотностью, об изменениях в жизни города и деревни	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
57		Великая война и великая Победа	<i>Урок изучения нового материала</i>	Составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану. Обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира. Прослушивать в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времён войны. Делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы	<i>Рассказывать</i> о ходе Великой Отечественной войны. <i>Понимать</i> в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира. <i>Объяснять</i> значение выражения «Великая Отечественная война»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
58		Великая война и великая Победа	<i>Урок-исследование</i>	Выяснять в краеведческом музее, какой вклад внёс город (село) в Победу. Интервьюировать старших членов семьи об их участии в войне, как они встретили День Победы в 1945 году	<i>Рассказывать</i> о ходе Великой Отечественной войны. <i>Понимать</i> в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений

59	Страна, открывшая путь в космос. Тест № 5	<i>Урок изучения нового материала</i>	Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса. Интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года. Прослушивать в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина. Знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему. Интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе	<i>Рассказывать</i> о достижениях нашей страны в освоении космоса, о полёте в космос Юрия Гагарина. <i>Рассказывать</i> о крупных стройках послевоенного времени в СССР. <i>Называть</i> экологические проблемы того времени. <i>Называть</i> события, которые произошли в нашей стране в 1991 году	Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Раздел «Современная Россия» (9 часов)					
60	Основной закон России и права человека	<i>Урок изучения нового материала</i>	Находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения. Анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка. Обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей. Готовить проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе	<i>Рассказывать</i> о федеральном устройстве России. <i>Понимать</i> , что такое Конституция, о чём говорится во Всеобщей Декларации прав человека. <i>Объяснять</i> значение слов: «федерация», «конституция», «конвенция»	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
61	Мы – граждане России	<i>Урок изучения нового материала</i>	Различать prerogatives Президента, Федерального Собрания и Правительства. Следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации.	<i>Называть</i> права и обязанности гражданина. <i>Различать</i> права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении про-

				<p>Моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам в ходе ролевой игры)</p>		<p>блем поискового характера. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</p>
62		Славные символы России	<p><i>Урок развития умений и навыков</i></p>	<p>Знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств. Знакомиться с Государственным флагом России. Его историей, с Красным знаменем Победы. Выучить текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской Федерации от гимнов других государств. Обсуждать, зачем государству нужны символы. Моделировать символы своего класса, семьи</p>	<p><i>Понимать</i>, что такое «символ» и называть символы России. <i>Объяснять</i> значение символов России в жизни государства и общества</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися</p>
63		Такие разные праздники	<p><i>Урок-исследование</i></p>	<p>Знакомиться с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого его гражданина. Выяснять, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае. Рассказывать о своих любимых праздниках. Работать со взрослыми: составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей</p>	<p><i>Различать</i> праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные. <i>Приводить</i> примеры праздников</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме</p>
64		Проверим себя и оценим свои достижения за второе	<p><i>Контрольно-обобщающий урок</i></p>	<p>Выполнять задания; проверять свои знания</p>	<p>Адекватно <i>оценивать</i> и анализировать свои знания/незнания</p>	<p>Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества</p>

		полугодие. <i>Итоговая диагности- ческая рабо- та</i>				и уровня усвоения; оценка результатов работы
65		Путешествие по России (по Дальнему Востоку, на просторах Сибири)	<i>Урок-путешествие</i>	<p>Знакомиться по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России.</p> <p>Совершать виртуальные экскурсии по Дальнему Востоку, по просторам Сибири с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры.</p> <p>Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры.</p> <p>Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках</p>	<p><i>Называть</i> народы России.</p> <p><i>Рассказывать</i> об обычаях и традициях народов России.</p> <p><i>Рассказывать</i> о городах России</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы.</p> <p>Сотрудничество с учителем и учащимися</p>
66		Путешествие по России (по Уралу, по северу европейской России)	<i>Урок-путешествие</i>	<p>Совершать виртуальные экскурсии по Уралу, по северу европейской России с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры.</p> <p>Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры.</p> <p>Анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику.</p> <p>Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках</p>	<p><i>Называть</i> народы России.</p> <p><i>Рассказывать</i> об обычаях и традициях народов России.</p> <p><i>Рассказывать</i> о городах России</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы.</p> <p>Сотрудничество с учителем и учащимися</p>

67		Путешествие по России (по Волге, по югу России)	<i>Урок-путешествие</i>	<p>Совершать виртуальные экскурсии по Волге, по югу России с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры.</p> <p>Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры.</p> <p>Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках</p>	<p><i>Называть народы России. Рассказывать об обычаях и традициях народов России. Рассказывать о городах России</i></p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы.</p> <p>Сотрудничество с учителем и учащимися</p>
68		Презентация проектов	<i>Урок-конференция</i>	<p>Извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета. Посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий.</p> <p>Интервьюировать старших членов семьи, других взрослых.</p> <p>Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами.</p> <p>Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>	<p><i>Представлять результаты проектной деятельности. Формировать адекватную оценку своих достижений</i></p>	<p>Моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для организации работы с разными источниками информации желательно иметь в классе научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с изучаемым материалом), энциклопедии, справочники, словари естественнонаучного, обществоведческого, исторического содержания, видеофильмы, звукозаписи.

В соответствии с содержанием программы, в классе желательно иметь:

- таблицы (строение растения, организм человека, стадии развития животных и др.);
- плакаты (природные сообщества болота, озера, леса, луга; ландшафтные картины Арктики, тундры, степи, пустыни; растения и животные материков; репродукции картин художников, отражающих общественные явления, исторические события и др.);
- портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, царей, писателей, художников, поэтов, композиторов, изобретателей и др.);
- географические (физическую карту полушарий, карту России, природных зон) и исторические настенные карты, атлас географических и исторических карт; адаптированную карту звёздного неба (по возможности); иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток);
- модели дорожных знаков, транспортных средств, часов;
- модель торса человека с внутренними органами;
- муляжи грибов, фруктов и овощей;
- макеты исторических памятников, старинных жилищ, оборонительных сооружений (по возможности);
- разрезные плоскостные модели строения цветкового растения, цветка, реки; плоскостные или объёмные модели молекул;
- коллекции минералов, горных пород, полезных ископаемых, почв;
- гербарии дикорастущих и культурных растений, наборы семян, плодов;
- предметы старинного быта, одежды, элементы национальных узоров (народов родного края);
- живые объекты (комнатные растения, животные живого уголка).

Оборудование для уголка живой природы: аквариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

- демонстрационный экземпляр микроскопа;
- демонстрационный экземпляр глобуса;
- комплект луп для работы в группах по 5-6 человек;
- комплект компасов для работы в группах по 5-6 человек;
- демонстрационный экземпляр флюгера;
- демонстрационный экземпляр барометра;
- демонстрационный экземпляр бинокля;
- демонстрационный экземпляр весов с набором разновесов;
- демонстрационные экземпляры термометров разных видов (спиртового, биметаллического, медицинского) для измерения температуры воздуха, воды и тела.

Большинство уроков окружающего мира являются предметными. На них учащиеся действуют с различными предметами – рассматривают, определяют признаки и свойства, сравнивают и группируют их. Для организации такой работы желательно иметь раздаточный материал на пару или группу учащихся. Наряду с предметами различных коллекций, гербарными листами, можно использовать природный материал, собранный на экскурсиях.

Для выполнения заданий по моделированию природных объектов надо иметь пластилин (гипс), глину, песок, цветную бумагу, клей и ножницы с тупыми концами.

Лабораторное оборудование и материалы для проведения опытов и демонстраций: посуда (стаканы, колбы, пробирки, чашки и др.), измерительные и осветительные приборы (свеча, фонарик), фильтры, магниты; песок, глина, почва, известняк, каменный уголь, нефть, семена растений (подсолнечника, пшеницы, гороха, огурца и др.).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Технология» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели изучения предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение предмета «Технология» направлено на решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов – «Человек и земля», «Человек и вода», «Че-

ловек и воздух», «Человек и информация» – позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме **реализован принцип**: от деятельности под контролем учителя – к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

При выполнении практических работ учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладевают инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;
- знакомятся с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- осваивают проектную деятельность (определяют цели и задачи, распределяют участников для решения поставленных задач, составляют план, выбирают средства и способы деятельности, оценивают результаты, корректируют деятельность);
- используют в работе преимущественно конструкторскую деятельность;
- знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком;
- учатся экономно расходовать материалы.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека, создателя материальных ценностей и творца среды обитания, в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы – это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического духовно-нравственного, физического) в их единстве что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Согласно Образовательной программе школы, на изучение технологии в четвёртом классе отводится 2 часа в неделю, итого за год – 68 часов.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Как работать с учебником	1 ч
2	Человек и земля	43 ч
3	Человек и вода	6 ч
4	Человек и воздух	6 ч
5	Человек и информация	12 ч
	Итого	68 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (68 часов)

Наименование разделов и тем (Всего часов)	Часы	Содержание программного материала	Вид работы	Универсальные учебные действия
Как работать с учебником (1 час)	1	Как работать с учебником	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям	Анализировать и сравнивать учебник и рабочую тетрадь; использовать знаково-символические средства
Человек и земля (43 часа)	4	Вагоностроительный завод	Конструирование из бумаги и картона модели вагона	Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия. Участвовать в творческой
	4	Полезные ископаемые	Конструирование модели буровой вышки из металлического конструктора. Изготовление малахитовой шкатулки из пластилина	

	4	Автомобильный завод	Конструирование КамАЗа и кузова автомобиля из металлического и пластмассового конструктора	<p>деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя</p>
	4	Монетный двор	Изготовление медали из фольги	
	4	Фаянсовый завод	Изготовление вазы из пластика	
	6	Швейная фабрика	Работа с тканью	
	3	Обувное производство	Создание модели обуви из бумаги	
	4	Деревообрабатывающее производство	Работа с древесиной	
	4	Кондитерская фабрика	Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья	
	4	Бытовая техника	Сборка простой электрической цепи	
	2	Тепличное хозяйство	Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой	
Человек и вода (6 часов).	2	Водоканал	Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды	<p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
	2	Порт	Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами	
	2	Узелковое плетение	Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла	
Человек и воздух (6 часов)	2	Самолётостроение. Ракетостроение	Изготовление модели самолёта из металлического конструктора	<p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику</p>
	2	Ракетаноситель	Изготовление модели самолёта из картона, бумаги	
	2	Летательный аппарат. Воздушный змей	Изготовление воздушного змея из картона, бумаги	
Человек и информация (12 часов)	2	Создание титульного листа	Создание титульного листа в текстовом редакторе Microsoft Word	<p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.</p> <p>Достаточной полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
	2	Работа с таблицами	Создание таблицы в текстовом редакторе Microsoft Word	
	3	Создание содержания книги	Практическая работа на компьютере	
	4	Переплётные работы	Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу	
	1	Итоговый урок	Презентация своих работ	

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>Называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; - анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда 	<p><i>Уважительно относиться к труду людей;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</i> - <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;</i> - <i>демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги)</i>

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; - применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило); - выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам 	<p><i>Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей</i>

Конструирование и моделирование

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности; - изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям 	<p><i>Соотносить объёмные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале</i>

Практика работы на компьютере

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>Соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; - создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера и Power Point 	<p><i>Пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки</i></p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Освоение курса «Технология» в четвёртом классе обеспечивает достижение следующих **личностных результатов**:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;
- оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивание (поступков) в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметными результатами изучения технологии в четвёртом классе являются:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы);
- знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в четвёртом классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
- Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в четвёртом классе.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

Для проведения контрольно-оценочных действий по достижению планируемых предметных результатов предметное содержание представлено в виде таблицы.

Предметное содержание технологической грамотности

Содержательная область	Средства действия (понятия, представления)	Технологические действия
1	2	3
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека; элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды)	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса; освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Общее понятие о материалах, их свойствах, происхождение; инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов); общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); общее понятие об особенностях декоративных орнаментов разных народов России	Подготовка материалов к работе и их экономное расходование; соблюдение правил рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений; называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, раскрой деталей, сборка изделия или его деталей; умение заполнять технологическую карту; выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России
Конструирование и моделирование	Общее представление о конструировании изделий; понятие о конструкции изделия; виды и способы соединения деталей; основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	Конструирование и моделирование изделий из материалов по образцу, простейшему чертежу или эскизу
Практика работы на компьютере	Общее понятие о назначении основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, рисунок, схема): преобразование, создание, сохранение, удаление; создание небольшого текста по интересной детям тематике; вывод текста на принтер; использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

Качество усвоения предмета, %	Отметка
Тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; полностью соблюдались правила техники безопасности; работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески: 80-100%	5
Допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места, полностью соблюдались правила техники безопасности, работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный: 60-79%	4
Имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места, самостоятельность в работе была низкой, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); не полностью соблюдались правила техники безопасности, изделие оформлено небрежно или не закончено в срок: 35-59%	3
Ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, не соблюдались многие правила техники безопасности, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид: ниже 35%	2

В заданиях проектного характера обращается внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект. Результаты творческих мини-проектов (в виде аппликаций, поделок, коллекций, вышивок и т.д.) фиксируются и собираются в портфолио учащихся.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Как работать с учебником (1 час)						
1		Как работать с учебником	<i>Урок введения в новую тему</i>	Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради	<i>Объяснять</i> понятия: «технология», «материалы», «инструменты», «технологический процесс», «приёмы работы». <i>Обобщать</i> знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними	Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков
Человек и земля (43 часа)						
2		Вагоностроительный завод. Изделие «Ходовая часть (тележки)»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов	<i>Объяснять</i> новые понятия: «машиностроение», «локомотив», «конструкция вагона», «цистерна», «рефрижератор», «хopper-дозатор», «ходовая часть». <i>Работать</i> с информацией об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
3		Вагоностроительный завод. Изделие «Кузов вагона»	<i>Комбинированный урок</i>	Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия	<i>Объяснять</i> понятия: «кузов вагона», «рама кузова». <i>Осваивать</i> технологию создания кузова вагона из подручных материалов	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Оценивать по заданным критериям

4	Вагоностроительный завод. Изделие «Пассажирский вагон»	Урок-практика	Создавать разные виды вагонов, используя объёмные тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым планами	<i>Применять</i> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. <i>Выполнять</i> построение чертежа развёртки вагона, чертежа и сборки цистерны	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
5	Вагоностроительный завод. Изделие: «Пассажирский вагон»	Комбинированный урок	Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации	<i>Создавать</i> модель вагона из бумаги и картона. <i>Анализировать</i> структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте. <i>Проводить</i> презентацию работы	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
6	Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка»	Урок изучения нового материала	Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное и неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. При-	<i>Выбирать</i> информацию, необходимую для изготовления изделия. <i>Объяснять</i> понятия: «полезные ископаемые», «месторождение», «нефтепровод», «тяга». <i>Называть</i> профессии: геолог, буровик. <i>Применять</i> при изготовлении изделия правила безопасного использования инструментов: отвёртки, гаечного ключа	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его

				<p>менять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога»</p>		
7		<p>Полезные ископаемые.</p> <p>Изделие «Буровая вышка»</p>	Урок-практика	<p>Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Самостоятельно собирать буровую вышку. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	<p>Создавать модель буровой вышки из металлического конструктора.</p> <p>Проводить презентацию работы</p>	<p>Оценивать промежуточные этапы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
8		<p>Полезные ископаемые.</p> <p>Изделие «Малахитовая шкатулка»</p>	Комбинированный урок	<p>Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Овладеть технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин разных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приёмы работы с пластилином. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности</p>	<p>Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия. Определять способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика». Объяснять понятия: «поделочные камни», «имитация», «мозаика», «русская мозаика». Называть профессию: мастер по камню</p>	<p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
9		<p>Полезные ископаемые.</p> <p>Изделие «Малахитовая шкатулка»</p>	Урок-практика	<p>Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	<p>Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Изготавливать изделие, имитирующее технику русской мозаики.</p> <p>Проводить презентацию групповой работы</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p>

10	Автомобильный завод	<i>Урок изучения нового материала</i>	Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции	<i>Выбирать</i> информацию, необходимую для изготовления изделия. <i>Объяснять</i> понятия: «автомобильный завод», «конвейер», «операция»	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
11	Автомобильный завод. Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»	<i>Комбинированный урок</i>	Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отвёрткой	<i>Анализировать</i> структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте. <i>Изготавливать</i> модель автомобиля. <i>Применять</i> при изготовлении изделия правила безопасного использования отвёртки и гаечного ключа	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
12	Автомобильный завод. Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»	<i>Урок-практика</i>	Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отвёрткой. Контролировать последовательность и качество изготовления изделия	<i>Работать</i> с металлическим и пластмассовым конструкторами. <i>Сопоставлять</i> технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
13	Автомобильный завод. Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»	<i>Комбинированный урок</i>	Проводить оценку этапов работы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.	<i>Проводить</i> презентацию групповой работы	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям

14		Монетный двор	<i>Урок изучения нового материала</i>	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнить стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения	<i>Объяснять</i> понятия: «знак отличия», «рельефный рисунок», «контррельефный рисунок», «аверс», «реверс», «штамповка», «литьё», «тиснение»	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
15		Монетный двор. Изделия: «Стороны медали», «Медаль»	<i>Комбинированный урок</i>	Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов	<i>Работать</i> с металлизированной бумагой – фольгой. <i>Осваивать</i> правила тиснения фольги. <i>Соединять</i> детали изделия при помощи пластилина	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
16		Монетный двор. Изделия: «Стороны медали», «Медаль»	<i>Урок-практика</i>	Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина	<i>Сопоставлять</i> технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов
17		Монетный двор. Изделия: «Стороны медали», «Медаль»	<i>Комбинированный урок</i>	Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации	<i>Проводить</i> оценку этапов работы и контролировать качество изготовления изделия. <i>Проводить</i> презентацию групповой работы	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям
18		Фаянсовый завод	<i>Урок изучения нового материала</i>	Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесённые на посуду, для определения	<i>Объяснять</i> понятия: «операция», «фаянс», «эмблема», «обжиг», «глазурь», «декор». <i>Называть</i> профессии: скульптор, художник	Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт. Умение с достаточной пол-

				фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника		нотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
19		Фаянсовый завод. Изделия: «Основа для вазы», «Ваза»	<i>Комбинированный урок</i>	Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Соблюдать правила безопасного использования инструментов	<i>Выполнять</i> эскиз декора вазы. <i>Использовать</i> приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
20		Фаянсовый завод. Изделия: «Основа для вазы», «Ваза»	<i>Урок-практика</i>	Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу	<i>Сопоставлять</i> технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. <i>Изготавливать</i> изделие с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов
21		Фаянсовый завод. Изделия: «Основа для вазы», «Ваза». Тест «Как создаётся фаянс»	<i>Комбинированный урок</i>	Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации	<i>Проводить</i> оценку этапов работы и контролировать качество изготовления изделия. <i>Проводить</i> презентацию групповой работы	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям. Презентовать изделие
22		Швейная фабрика	<i>Урок изучения нового материала</i>	Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, ис-	<i>Объяснять</i> понятия: «кустарное производство», «массовое производство», «швейная фабрика», «лекало», «транспортёр», «мерка», «размер». <i>Называть</i> профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования,	Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт. Достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

				пользуя таблицу размеров, свой размер одежды. Выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе	утюжильщик. <i>Сопоставлять</i> технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте	
23		Швейная фабрика. Изделие «Прихватка»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту	<i>Применять</i> умения работать с ножницами, иглой, циркулем. <i>Использовать</i> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
24		Швейная фабрика. Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка»	<i>Комбинированный урок</i>	Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля	<i>Применять</i> умения работать с ножницами, иглой, циркулем. <i>Использовать</i> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков	Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов
25		Швейная фабрика. Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка»	<i>Урок-практика</i>	Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приёмы декорирования для создания разных видов изделий. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем	<i>Применять</i> умения работать с ножницами, иглой, циркулем. <i>Использовать</i> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов

26		Швейная фабрика. Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка»	Урок развития умений и навыков	Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем	Применять умения работать с ножницами, иглой, циркулем. <i>Использовать</i> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов
27		Швейная фабрика. Изделия: «Прихватка», «Новогодняя игрушка», «Птичка»	Комбинированный урок	Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации	Проводить оценку этапов работы и контролировать качество изготовления изделия. <i>Проводить</i> презентацию работы	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям. Презентовать изделие
28		Обувное производство	Урок изучения нового материала	Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе	Объяснять понятия: «обувь», «обувная пара», «натуральные материалы», «искусственные материалы», «синтетические материалы», «модельная обувь», «размер обуви». Называть профессию: обувщик	Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт. Достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
29		Обувное производство. Изделие «Модель детской летней обуви»	Урок-практика	Определять размеры деталей по плану и переносить размеры на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем	Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. <i>Создавать</i> модель обуви из бумаги	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов

30		Обувное производство. Изделие «Модель детской летней обуви»	<i>Комбинированный урок</i>	Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации	<i>Проводить</i> оценку этапов работы и контролировать качество изготовления изделия. <i>Проводить</i> презентацию работы	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям. Презентовать изделие
31		Деревообрабатывающее производство	<i>Урок изучения нового материала</i>	Находить и отбирать из материала учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материал учебника и другие источники	<i>Объяснять</i> понятия: «древесина», «пиломатериалы», «текстура», «нож-косяк». <i>Называть</i> профессию: столяр. <i>Рассказывать</i> о древесине, её свойствах, о технологии производства пиломатериалов. <i>Различать</i> виды пиломатериалов и способы их производства	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Достаточной полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
32		Деревообрабатывающее производство. Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивать правила работы столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с последовательностью изготовления изделий из древесины	<i>Понимать</i> значение древесины для производства и жизни человека. <i>Называть</i> правила безопасности работы столярным ножом. <i>Применять</i> правила обработки рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
33		Деревообрабатывающее производство. Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»	<i>Урок-практика</i>	Соотносить размеры лесенки-опоры с размером растения и корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости. Декорировать изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы. Помогать участникам группы при изготовлении изделия	<i>Называть</i> правила безопасности работы столярным ножом. <i>Изготавливать</i> изделие из реек. <i>Декорировать</i> изделие	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

34	<p>Деревообрабатывающее производство.</p> <p>Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»</p>	Комбинированный урок	<p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	<p>Проводить оценку этапов работы и контролировать качество изготовления изделия. Проводить презентацию групповой работы</p>	<p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям. Презентовать изделие</p>
35	Кондитерская фабрика	Урок изучения нового материала	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материала учебника и других источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад</p>	<p>Объяснять понятия: «какаобобы», «какао-крупка», «какао тёртое», «какао-масло», «конширование». Называть профессии: кондитер, технолог-кондитер. Рассказывать о технологии производства шоколада из какаобобов</p>	<p>Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия</p>
36	<p>Кондитерская фабрика.</p> <p>Изделие «Пирожное «Картошка»</p>	Урок-практика	<p>Анализировать рецепт пирожного «Картошка», заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой</p>	<p>Приготавливать пирожное «Картошка». Применять правила поведения при приготовлении пищи, правила пользования газовой плитой</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
37	<p>Кондитерская фабрика.</p> <p>Изделие «Шоколадное печенье»</p>	Урок-практика	<p>Анализировать рецепт шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план пригот-</p>	<p>Приготавливать шоколадное печенье. Применять правила поведения при приготовлении пищи, правила пользования газовой плитой</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Осуществлять</p>

				ления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. Помогать участникам группы при изготовлении изделия		самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
38		Кондитерская фабрика. Практическая работа «Тест «Кондитерское изделие»	<i>Комбинированный урок</i>	Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации	<i>Проводить</i> оценку этапов работы и контролировать качество изготовления изделия. <i>Проводить</i> презентацию групповой работы	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям. Презентовать изделие
39		Бытовая техника	<i>Урок изучения нового материала</i>	Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарежкой, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами	<i>Объяснять</i> понятия: «бытовая техника», «бытовое электрооборудование», «электрическая цепь», «инструкция по эксплуатации», «абжур», «витраж». <i>Называть</i> профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтёр. <i>Рассказывать</i> о бытовой технике и её роли в жизни людей	Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт. Достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
40		Бытовая техника. Изделия: «Настольная лампа», «Абжур. Сборка настольной лампы»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абжур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении, изделия навыки работы с бумагой	<i>Называть</i> правила эксплуатации бытовой техники, правила работы с электричеством. <i>Объяснять</i> действие простой электрической цепи. <i>Осваивать</i> работу с батарейкой. <i>Называть</i> правила работы ножницами, ножом и клеем. <i>Осваивать</i> приёмы работы в технике «витраж»	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата

41	Бытовая техника. Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»	Урок-практика	Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж»	Осваивать приёмы работы в технике «витраж». Собирать модель лампы. Называть правила работы ножницами, ножом и клеем. Объяснять действие простой электрической цепи	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
42	Бытовая техника. Практическая работа «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»	Комбинированный урок	Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации	Проводить оценку этапов работы и контролировать качество изготовления изделия. Проводить презентацию групповой работы	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям. Презентовать изделие
43	Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы»	Урок изучения нового материала	Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя	Объяснять понятия: «теплица», «тепличное хозяйство», «микроклимат», «рассада», «агротехника». Называть профессии: агроном, овощевод. Рассказывать о технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Понимать значение теплиц для жизнедеятельности человека	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
44	Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы»	Комбинированный урок	Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, изготавливать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. Составлять рассказ для презентации	Рассказывать об уходе за растениями. Создавать мини-теплицы. Выращивать рассаду в домашних условиях	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата

Человек и вода (6 часов)

45	Водоканал. Изделие «Фильтр для очистки воды»	Урок изучения нового материала	Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр	Объяснять понятия: «водоканал», «струемер», «фильтрация», «ультрафиолетовые лучи». Рассказывать о значении воды в жизни человека и растений. Понимать важность экономного расходования воды	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
46	Водоканал. Изделие «Фильтр для очистки воды»	Комбинированный урок	Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим. Составлять рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды	Знакомиться со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определять количество расходуемой воды при помощи струемера.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
47	Порт. Изделие «Канатная лестница»	Урок изучения нового материала	Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узлов. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту	Объяснять понятия: «порт», «причал», «док», «карантин», «военно-морская база», «морской узел». Называть профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Осваивать способы крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
48	Порт. Изделие «Канатная лестница». Практическая работа «Технический рисунок канатной лестницы»	Комбинированный урок	Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации	Понимать важность узлов для крепления грузов. Изготавливать лестницу с использованием способов крепления морскими узлами	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата

49		Узелковое плетение. Изделие «Браслет»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. Сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме	<i>Объяснять</i> понятие: «макраме». <i>Осваивать</i> приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
50		Узелковое плетение. Изделие «Браслет»	<i>Урок-практика</i>	Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации	<i>Сравнивать</i> способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
Человек и воздух (6 часов)						
51		Самолётостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолёт»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. Сравнивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений	<i>Объяснять</i> понятия: «самолёт», «картограф», «космическая ракета», «искусственный спутник Земли», «ракета», «многоступенчатая баллистическая ракета». <i>Называть</i> профессии: лётчик, космонавт. <i>Объяснять</i> конструктивные особенности самолётов, их назначение в области использования различных видов летательных аппаратов	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

52		Самолётостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолёт»	Урок-практика	Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы	Использовать приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. Изготавливать модель самолёта из конструктора	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям
53		Ракетаноситель. Изделие «Ракетаноситель»	Урок развития умений и навыков	Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр	Закреплять основные знания о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Использовать знания о бумаге: её свойствах, видах, истории	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
54		Ракетаноситель. Изделие «Ракетаноситель»	Урок-практика	Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации	Выполнять модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям
55		Летательный аппарат. Воздушный змей. Изделие «Воздушный змей»	Урок развития умений и навыков	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Заполнять технологическую карту	Объяснять понятия: «каркас», «уздечка», «леер», «хвост», «полотно», «стабилизатор». Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника	Моделировать изделие, выделять его существенные характеристики. Достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

56		Летательный аппарат. Воздушный змей. Изделие «Воздушный змей»	Урок-практика	Распределять обязанности для работы в группе. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации	Осваивать правила разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. <i>Использовать</i> приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток.	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям
Человек и информация (12 часов)						
57		Создание титульного листа. Изделие «Титульный лист»	Урок изучения нового материала	Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы. Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал	Объяснять понятия: «издательское дело», «издательство», «печатная продукция», «редакционно-издательская обработка», «вычитка», «оригинал-макет», «элементы книги», «форзац», «книжный блок», «переплётная крышка», «титульный лист». Называть профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Называть виды и способы передачи информации. Называть элементы книги	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
58		Создание титульного листа. Изделие «Титульный лист»	Урок-практика	Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия	Применять правила работы на компьютере. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника»	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
59		Работа с таблицами. Изделие «Таблица»	Урок изучения нового материала	Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу	Объяснять понятия: «таблица», «строка», «столбец». Применять правила работы на компьютере	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи

60		Работа с таблицами. Изделие «Таблица»	Урок-практика	Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере	Применять правила работы на компьютере	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
61		Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание»	Урок развития умений и навыков	Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника»	Рассказывать о процессе редакционно-издательской подготовки книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
62		Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание»	Урок-практика	Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника»	Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
63		Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание»	Урок-практика	Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника»	Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
64		Переплётные работы. Изделие «Книга «Дневник путешественника»	Урок изучения нового материала	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту	Объяснять понятия: «шитьё втачку», «форзац», «переплётная крышка», «книжный блок». Понимать значение различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура)	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

65	Переплётные работы. Изделие «Книга «Дневник путешественника»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия	<i>Называть</i> правила работы шилом и иглой. <i>Использовать</i> правила работы шилом, ножницами и клеем	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
66	Переплётные работы. Изделие «Книга «Дневник путешественника»	<i>Урок-практика</i>	Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом	<i>Использовать</i> правила работы шилом, ножницами и клеем	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы
67	Переплётные работы. Изделие «Книга «Дневник путешественника»	<i>Урок-практика</i>	Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника»	<i>Использовать</i> правила работы шилом, ножницами и клеем	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов
68	Итоговый урок	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия

Таблицы в соответствии с основными разделами программы 4 класса:

- Технология обработки ткани.
- Технология обработки бумаги и картона.
- Технология организации рабочего места (для работы с разными материалами).

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала:

Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть».

Раздаточные материалы.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.
- Аудиомагнитофон.
- CD/DVD-проигрыватель.
- Телевизор с диагональю не менее 72 см.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.

Набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой).

Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки и пр.

Заготовки природного материала.

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Приложение

Тематическое планирование на 34 часа в год

Примечание. Если на изучение технологии в четвертом классе выделено 34 часа (1 час в неделю), то программа уплотняется следующим образом.

№ п/п	Дата	Тема урока
Как работать с учебником (1 час)		
1		Как работать с учебником
Человек и земля (21 час)		
2		Вагоностроительный завод. Изделие «Ходовая часть (тележки)»
3		Вагоностроительный завод. Изделия: «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»
4		Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка»
5		Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка»
6		Автомобильный завод. Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»
7		Автомобильный завод. Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»
8		Монетный двор. Изделия: «Стороны медали», «Медаль»

9	Монетный двор. Изделия: «Стороны медали», «Медаль»
10	Фаянсовый завод. Изделия: «Основа для вазы», «Ваза»
11	Фаянсовый завод. Изделия: «Основа для вазы», «Ваза». Тест «Как создаётся фаянс»
12	Швейная фабрика. Изделие «Прихватка»
13	Швейная фабрика. Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка»
14	Обувное производство. Изделие «Модель детской летней обуви»
15	Обувное производство. Изделие «Модель детской летней обуви»
16	Деревообрабатывающее производство. Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»
17	Деревообрабатывающее производство. Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»
18	Кондитерская фабрика. Изделия: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»
19	Кондитерская фабрика. Практическая работа «Тест «Кондитерское изделие»
20	Бытовая техника. Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»
21	Бытовая техника. Практическая работа «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»
22	Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы»
Человек и вода (3 часа)	
23	Водоканал. Изделие «Фильтр для очистки воды»
24	Порт. Изделие «Канатная лестница». Практическая работа «Технический рисунок канатной лестницы»
25	Узелковое плетение. Изделие «Браслет»
Человек и воздух (3 часа)	
26	Самолётостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолёт»
27	Ракета-носитель. Изделие «Ракета-носитель»
28	Летательный аппарат. Воздушный змей. Изделие «Воздушный змей»
Человек и информация (6 часов)	
29	Создание титульного листа. Изделие «Титульный лист»
30	Работа с таблицами. Изделие «Таблица»
31	Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание»
32	Переплётные работы. Изделие «Книга «Дневник путешественника»
33	Переплётные работы. Изделие «Книга «Дневник путешественника»
34	Итоговый урок

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись);
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция);
- декоративная работа;
- лепка;
- аппликация с элементами дизайна;
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема четвертого класса — «Каждый народ – художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и её традиции.

В четвертом классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Целью художественного воспитания и обучения в четвертом классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в четвертом классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8 ч
2	Древние города нашей земли	7 ч
3	Каждый народ - художник	11 ч
4	Искусство объединяет народы	8 ч
	ИТОГО	34 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов (Всего часов)	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Истоки родного искусства (8 часов)	В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества	<i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Определять</i> последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. <i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения
2	Древние города нашей земли (7 часов)	Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды	<i>Участвовать</i> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <i>Формулировать</i> собственное мнение и позицию. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
3	Каждый народ - художник (11 часов)	Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира	<i>Воспринимать, сравнивать, давать</i> эстетическую оценку объекту. <i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. <i>Давать</i> оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
4	Искусство объединяет народы (8 часов)	От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни	<i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Обучение в четвёртом классе строится на приобщении детей к истокам культуры своего народа и других народов Земли, на ощущении себя участниками развития человечества. Учащиеся, приобщаясь к истокам родной культуры, обретают опыт эстетического переживания народных традиций, понимают их содержание и связи с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Задача – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник **научится**:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- анализировать результаты сравнения;
- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
- конструировать из бумаги макеты детских книжек;
- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);
- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Четвероклассник получит **возможность научиться**:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах четвероклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей четвероклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт четвероклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Истоки родного искусства (8 часов)						
1		Пейзаж родной земли	<i>Урок введения в новую тему</i>	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)	<i>Воспринимать</i> и эстетически оценивать красоту природы родной земли. <i>Давать</i> эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. <i>Учиться видеть</i> разнообразие природной среды и <i>называть</i> особенности среднерусской природы. <i>Называть</i> характерные черты родного для ребенка пейзажа. <i>Овладевать</i> живописными навыками работы гуашью	<i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения
2		Пейзаж родной земли	<i>Комбинированный урок</i>	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)	<i>Учиться видеть</i> красоту природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). <i>Называть</i> роль искусства в понимании красоты природы. <i>Представлять</i> изменчивость природы в разное время года и в течение дня. <i>Учиться видеть</i> красоту разных времен года. <i>Овладевать</i> живописными навыками работы гуашью	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям
3		Деревня - деревянный мир	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассказывать об избе, как образе традиционного русского дома. Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира. Объяснять конструкцию избы и назначение её частей.	<i>Воспринимать</i> и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. <i>Учиться видеть</i> традиционный образ деревни и <i>понимать</i> связь человека с окружающим миром природы. <i>Называть</i> природные материалы для постройки, роль дерева. <i>Объяснять</i> особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов: венец, клеть, сруб, двускатная крыша. <i>Овладевать</i> навыками конструирования — конст-	<i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. <i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения. <i>Овладевать</i> навыками коллективной деятельности, ра-

				<p>Понимать единство красоты и пользы, единство функциональных и духовных смыслов. Рассказывать об украшениях избы и их значениях. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Изображать избы или моделировать её из бумаги (объём, полуобъём). Использовать материалы: гуашь, кисти, бумага; ножницы, резак, клей</p>	<p>руировать макет избы. <i>Учиться изображать</i> графическими или живописными средствами образ русской избы.</p>	<p>ботать организованно в команде одноклассников под руководством учителя</p>
4		Деревня - деревянный мир	Комбинированный урок	<p>Рассказывать о деревянной храмовой архитектуре. Раскрывать традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Создавать образ традиционной деревни: коллективное панно или объёмная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей)</p>	<p><i>Называть</i> различные виды изб. <i>Объяснять</i> разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы, избы и других построек традиционной деревни и т. д. <i>Видеть</i> красоту русского деревянного зодчества. <i>Понимать</i> значение слова «зодчество». <i>Учиться создавать</i> коллективное панно (объёмный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений</p>	<p><i>Овладевать</i> навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p>
5		Красота человека	Урок-дискуссия	<p>Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Размышлять о традиционной одежде как о выражении образа красоты человека.</p>	<p><i>Приобретать представление</i> об особенностях национального образа мужской и женской красоты. <i>Понимать</i> и <i>анализировать</i> конструкцию русского народного костюма. <i>Овладевать</i> навыками изображения фигуры человека</p>	<p><i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <i>Осуществлять</i> поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы</p>

				Рассматривать женский праздничный костюм как концентрацию народных представлений об устройстве мира. Изображать женские и мужские образы в народных костюмах, использовать гуашь, кисти, бумагу, клей, ножницы. (<i>Вариант задания: изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.</i>)		
6		Красота человека	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать и эстетически оценивать образы человека-труженика в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев). Рассуждать об образе труда в народной культуре. Изображать сцены труда из крестьянской жизни	<i>Учиться изображать</i> сцены труда из крестьянской жизни	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям
7		Народные праздники	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни. Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей. Изображать календарные праздники (коллективная работа - панно): осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др., используя гуашь, кисти, листы бумаги (или обои), (возможно создание индивидуальных композиционных работ)	<i>Эстетически оценивать</i> красоту и значение народных праздников. <i>Создавать</i> индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. <i>Овладевать</i> на практике элементарными основами композиции. <i>Осваивать</i> алгоритм выполнения коллективного панно на тему народного праздника	<i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. <i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте
8		Народные праздники (обобщение темы)	<i>Урок обобщения и систематизации зна-</i>	Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Маля-	<i>Знать</i> и <i>называть</i> несколько произведений русских художников на тему народных праздников. <i>Создавать</i> индивидуальные композиционные	<i>Овладевать</i> навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации не-

			<i>ний. Урок-выставка</i>	вин и др.). Продолжить работу по выполнению коллективного панно на тему народного праздника	работы и коллективные панно на тему народного праздника. <i>Овладевать</i> на практике элементарными основами композиции. <i>Осваивать</i> алгоритм выполнения коллективного панно на тему народного праздника	сложных проектов. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
Древние города нашей земли (7 часов)						
9		Родной угол	<i>Урок введения в новую тему</i>	Характеризовать образ древнего русского города. Объяснять значение выбора места для постройки города. Рассказывать о впечатлении, которое производил город при приближении к нему. Описывать крепостные стены и башни, въездные ворота. Объяснять роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Знакомиться с картинами русских художников (А.Васнецова, И. Билибин, Н.Рерих, С.Рябушкин и др.). Создавать макет древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен). (<i>Вариант задания</i> : изобразительный образ города-крепости). Использовать материалы: бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> роль и значение древнерусской архитектуры. <i>Знать</i> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). <i>Анализировать</i> роль пропорций в архитектуре, <i>понимать</i> образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. <i>Называть</i> картины художников, изображающих древнерусские города. <i>Создавать</i> макет древнерусского города. <i>Эстетически оценивать</i> красоту древнерусской храмовой архитектуры. <i>Понимать</i> значения слов «вертикаль» и «горизонталь»	<i>Составлять</i> план и последовательность действий. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям
10		Древние соборы	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города. Раскрывать особенности конст-	<i>Получать представление</i> о конструкции здания древнерусского каменного храма. <i>Понимать</i> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. <i>Моделировать</i> или <i>изображать</i> древнерусский храм (лепка или по-	<i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. <i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущест-

				<p>рукции и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей.</p> <p>Называть значение постройки, украшения и изображения в здании храма.</p> <p>Создавать макет города с помощью лепки или постройки макета здания древнерусского каменного храма, (вариант задания: изображение храма).</p> <p>Использовать материалы: пластилин, стеки, коробки, ножницы, клей; гуашь, кисти, бумагу</p>	<p>стройка макета здания; изобразительное решение)</p>	<p>венных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте</p>
11		Города Русской земли	Комбинированный урок	<p>Называть основные структурные части города: Кремль, торг, посад. Рассказывать о размещении и характере жилых построек, их соответствии сельскому деревянному дому с усадьбой.</p> <p>Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов.</p> <p>Рассказывать о жителях древнерусских городов, о соответствии их одежды архитектурно-предметной среде.</p> <p>Выполнять коллективную работу: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города. Вариант задания: изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города).</p> <p>Использовать материалы: бумагу, коробки, ножницы, клей; тушь, палочка или гуашь, кисти</p>	<p>Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.</p> <p>Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.</p> <p>Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.</p> <p>Интересоваться историей своей страны</p>	<p>Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию</p>

12		Древнерусские воины-защитники	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать об образе жизни людей древнерусского города; о князе и его дружине, о торговом люде. Характеризовать одежду и оружие воинов: их форму и красоту. Определять значение цвета в одежде, символические значения орнаментов.</p> <p>Развивать навыки ритмической организации листа, изображения человека.</p> <p>Изображать древнерусских воинов, княжескую дружину. Использовать материалы: гуашь и кисти или мелки, бумагу</p>	<p><i>Называть</i> картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).</p> <p><i>Изображать</i> древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p><i>Овладевать</i> навыками изображения фигуры человека</p>	<p><i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p><i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p> <p><i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям</p>
13		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	<i>Урок-путешествие</i>	<p>Определять общий характер и архитектурное своеобразие разных городов.</p> <p>Рассказывать о старинном архитектурном образе Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов).</p> <p>Характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей.</p> <p>Рассказывать о храмах-памятниках в Москве: о Покровском соборе (храм Василия Блаженного) на Красной площади, о каменной шатровой церкви Вознесения в Коломенском.</p> <p>Беседа-путешествие — знакомство с исторической архитектурой города.</p> <p>(Вариант задания: живописное или графическое изображение древнерусского города.)</p> <p>Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу или мелки</p>	<p><i>Анализировать</i> ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.</p> <p><i>Воспринимать и эстетически переживать</i> красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.</p> <p><i>Выражать</i> свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> <p><i>Рассуждать</i> об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.</p> <p><i>Объяснять</i> значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.</p> <p><i>Создавать</i> образ древнерусского города</p>	<p><i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p><i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p> <p><i>Воспринимать</i>, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений.</p> <p><i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте</p>

14		Узорочье теремов	Урок-сказка	<p>Рассказывать о росте и изменении назначения городов — торговых и ремесленных центров. Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах.</p> <p>Объяснять отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов).</p> <p>Изображать интерьер теремных палат.</p> <p>Использовать материалы: листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти</p>	<p><i>Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).</i></p> <p><i>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.</i></p> <p><i>Выразить в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).</i></p> <p><i>Понимать значение слова «изразцы»</i></p>	<p><i>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту.</i></p> <p><i>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</i></p> <p><i>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения</i></p>
15		Пир в теремных палатах (обобщение темы)	Урок-фантазия	<p>Объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.</p> <p>Изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира (бояр, боярынь, музыкантов, царских стрельцов, прислужников). Изображать посуду на праздничных столах.</p> <p>Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу, ножницы, клей</p>	<p><i>Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</i></p> <p><i>Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</i></p> <p><i>Создавать многофигурные композиции в коллективных панно</i></p>	<p><i>Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</i></p> <p><i>Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</i></p> <p><i>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</i></p>
Каждый народ – художник (11 часов)						
16		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Урок введения в новую тему	<p>Рассказывать о художественной культуре Японии, как об очень целостной, экзотичной и в то же время вписанной в современный мир.</p> <p>Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте</p>	<p><i>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</i></p> <p><i>Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.</i></p> <p><i>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</i></p>	<p><i>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</i></p> <p><i>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</i></p> <p><i>Давать оценку своей работе</i></p>

				<p>те деталей, их многозначность и символический смысл. Рассказывать о традиционных постройках: о легких сквозных конструкциях построек с передвижными ширмами, отвечающих потребности быть в постоянном контакте с природой. Изображать природу через характерные детали. Использовать материалы: листы мягкой (можно оберточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть</p>	<p><i>Воспринимать</i> эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. <i>Иметь представление</i> об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). <i>Понимать</i> особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. <i>Изображать</i> природу через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. <i>Приобретать новые навыки</i> в изображении природы, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. <i>Приобретать новые умения</i> в работе с выразительными средствами художественных материалов. <i>Осваивать</i> новые эстетические представления о поэтической красоте мира</p>	<p>и работе товарища по заданным критериям</p>
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Характеризовать образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Называть характерные особенности японского искусства: графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия. Изображать японок в кимоно, передавать характерные черты лица, прически, волнообразные движения фигуры. (Вариант задания: выполнение в объеме или полуволнуме бумажной куклы в кимоно)</p>	<p><i>Создавать</i> женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. <i>Сопоставлять</i> традиционные представления о красоте русской и японской женщин. <i>Приобретать новые навыки</i> в изображении человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. <i>Осваивать</i> новые эстетические представления о поэтической красоте мира</p>	<p><i>Осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте</p>	

18		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	<i>Урок-проект</i>	<p>Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Называть традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др.</p> <p>Создавать коллективное панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж).</p> <p>Использовать материалы: большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей</p>	<p><i>Создавать</i> образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p><i>Осваивать</i> новые эстетические представления о поэтической красоте мира</p>	<p><i>Овладевать</i> навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><i>Создавать</i> элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их</p>
19		Народы гор и степей	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты и способности человека жить в самых разных природных условиях. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.</p> <p>Видеть изобретательность человека в построении своего мира. Называть природные мотивы орнамента, его связь с разнообразным ковром степи. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).</p> <p>Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.</p> <p><i>Изображать</i> сцены жизни людей в степи и в горах, <i>передавать</i> красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p><i>Овладевать</i> живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы</p>	<p><i>Создавать</i> элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их</p>
20		Народы гор и степей	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Продолжение работы. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).</p> <p>Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу</p>	<p><i>Изображать</i> сцены жизни людей в степи и в горах, <i>передавать</i> красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p><i>Овладевать</i> живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы</p>	<p><i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения</p>

21		Города в пустыне	<i>Урок-фантазия</i>	<p>Рассказывать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек). Использовать материалы: цветная бумага, мелки, ножницы, клей</p>	<p><i>Характеризовать</i> особенности художественной культуры Средней Азии. <i>Объяснять</i> связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. <i>Создавать</i> образ древнего среднеазиатского города. <i>Овладевать</i> навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики</p>	<p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении</p>
22		Древняя Эллада	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассказывать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определять храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Видеть красоту построения человеческого тела — «архитектуру» тела, воспетую греками. Изображать греческий храм (полуобъёмные или плоские аппликации) для панно или объёмное моделирование из бумаги; изображать фигуры олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; Использовать материалы: бумагу, ножницы, клей; гуашь, кисти</p>	<p><i>Эстетически воспринимать</i> произведение искусства Древней Греции, <i>выразить</i> свое отношение к ним. <i>Уметь отличать</i> древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. <i>Уметь характеризовать</i> отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. <i>Моделировать</i> из бумаги конструкцию греческих храмов. <i>Осваивать</i> основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. <i>Изображать</i> олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах)</p>	<p><i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям</p>
23		Древняя Эллада	<i>Урок-фантазия</i>	<p>Рассказывать о повседневной жизни. Называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Определять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.</p>	<p><i>Создавать</i> коллективные панно на тему древнегреческих праздников</p>	<p><i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения</p>

				<p>Приобретать навыки создания коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры).</p> <p>Использовать материалы: бумагу, ножницы, клей; гуашь, кисти</p>		
24	Европейские города средневековья	Урок-беседа	<p>Знакомиться с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Видеть красоту готического храма, его величие и устремленность вверх, готические витражи и производимое ими впечатление.</p> <p>Рассказывать о ратуше и центральной площади города, о городской толпе, сословном разделении людей. Рассматривать средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлиненные пропорции.</p> <p>Подготовительный этап: изучать архитектуру, одежду человека и его окружение (предметный мир) европейских городов средневековья</p>	<p><i>Видеть</i> и <i>объяснять</i> единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p><i>Использовать</i> выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p><i>Развивать</i> навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p> <p><i>Понимать</i> значение выражения «готический стиль»</p>	<p><i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p><i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром</p>	
25	Европейские города средневековья	Урок-проект	<p>Видеть единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p>Создавать панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади»).</p> <p>Использовать материалы: цветную и тонированную бумагу, гуашь, кисти (или пастель), ножницы, клей</p>	<p><i>Создавать</i> коллективное панно.</p> <p><i>Использовать</i> и <i>развивать</i> навыки конструирования из бумаги (фасад храма)</p>	<p><i>Обретать</i> новые навыки в конструировании из бумаги.</p> <p><i>Овладевать</i> навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p>	

26		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p>Объяснять влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа).</p> <p>Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p> <p>Участвовать в выставке работ и беседе на тему «Каждый народ — художник».</p> <p>Понимать разности творческой работы в разных культурах</p>	<p><i>Осознавать</i> цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p> <p><i>Узнавать</i> по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.</p> <p><i>Соотносить</i> особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности</p>	<p><i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p> <p><i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям</p>
----	--	---	-----------------------------	--	--	---

Искусство объединяет народы (8 часов)

27		Материнство	<i>Урок введения в новую тему</i>	<p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.</p> <p>Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения.</p> <p>Изображать (по представлению) образ матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу.</p> <p>Использовать материалы: гуашь, кисти или пастель, бумага</p>	<p><i>Узнавать</i> и <i>приводить</i> примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства.</p> <p><i>Изображать</i> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни</p>	<p><i>Осуществлять</i> поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы.</p> <p><i>Участвовать</i> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>
28		Материнство	<i>Урок-проект</i>	<p>Продолжение работы.</p> <p>Изображать (по представлению) образ матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу.</p> <p>Использовать материалы: гуашь, кисти или пастель, бумага</p>	<p><i>Изображать</i> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни</p>	<p><i>Участвовать</i> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>

29		Мудрость старости	<i>Комбинированный урок</i>	Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.). Создавать изображение любимого пожилого человека, передавать стремление выразить его внутренний мир. Использовать материалы: гуашь или мелки, пастель, бумага	<i>Развивать</i> навыки восприятия произведений искусства. <i>Создавать</i> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям
30		Сопереживание	<i>Комбинированный урок</i>	Рассуждать о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Учиться видеть изображение печали и страдания в искусстве. Создавать рисунок с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. п.). Использовать материалы: гуашь (черная или белая), кисти, бумага	<i>Уметь объяснять, рассуждать</i> , как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. <i>Эмоционально откликаться</i> на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. <i>Выражать</i> художественными средствами свое отношение при изображении печального события. <i>Изображать</i> в самостоятельной творческой работе драматический сюжет	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром
31		Героизм защитники	<i>Комбинированный урок</i>	Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. Выполнять лепку эскиза памятника герою. Использовать материалы: пластилин, стеки, дощечка	<i>Приобретать</i> творческий композиционный опыт в создании героического образа. <i>Приводить</i> примеры памятников героям Отечества. <i>Приобретать</i> творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). <i>Овладевать</i> навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям

32		Юность и надежды	<i>Урок-проект</i>	<p>Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.</p> <p>Использовать материалы: гуашь, кисти или мелки, бумага</p>	<p><i>Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выразить свое отношение к ним.</i></p> <p><i>Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</i></p> <p><i>Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни</i></p>	<p><i>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения</i></p>
33-34		Искусство народов мира (обобщение темы)	<i>Урок-выставка</i>	<p><i>Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.</i></p> <p><i>Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</i></p> <p><i>Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</i></p> <p><i>Участвовать в обсуждении выставки</i></p>	<p><i>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.</i></p> <p><i>Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры</i></p>	<p><i>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</i></p> <p><i>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении</i></p>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия

Таблицы в соответствии с основными разделами программы четвертого класса:

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству.

Альбом с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями рабочей программы.

Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.
- Аудиомагнитофон.
- CD/DVD-проигрыватель.
- Телевизор с диагональю не менее 72 см.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

Учебно-практическое оборудование

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.

Краски акварельные или гуашевые.

Кисти беличьи № 5, 10, 20.

Кисти из щетины № 3, 10, 13.

Ёмкости для воды.

Стеки (набор).

Пластилин \ глина.

Ножницы.

Подставка для природы.

Модели и природы

Гербарии.

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Гипсовые орнаменты.

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

Русский язык

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013.
2. Канакина В.П. Русский язык: Сборник диктантов и самостоятельных работ для начальной школы: 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2012.
3. Канакина В.П. Русский язык: Рабочая тетрадь: 4 класс. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013.
4. Бондаренко А.А., Гуркова И.В. Пишу правильно: Орфографический словарь. – М.: Просвещение, 2011.
5. Крылова О.Н. Русский язык: итоговая аттестация: 4 класс: типовые текстовые задания. – М.: Экзамен, 2010.
6. Полникова М.Ю. Дидактическая тетрадь по русскому языку. 4 кл. – СПб.: СММО Пресс, 2013.
7. Полникова М.Ю. Тетрадь для контрольных работ. Русский язык. 4 кл. Вариант 1-2. – СПб.: СММО Пресс, 2013.
8. Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 4 класс. – М.: Просвещение, 2013.
9. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.
10. Канакина В.П., Горецкий В.Г., Бойкина М.В., Дементьева В.Г., Стефаненко. Русский язык. 1-4 классы. Рабочие программы. – М.: Просвещение, 2011.

Литературное чтение

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: учебник для 4 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. – М.: Просвещение, 2013.
2. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые текстовые задания. – М.: Экзамен, 2012.
3. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс. – М.: ВАКО, 2012.
4. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тексты по проверке техники чтения. – М.: АСТ-Астрель, 2005.
5. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.
6. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. 1-4 классы. Рабочие программы. – М.: Просвещение, 2011.

Математика

1. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика: учебник: 4 класс: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2013.
2. Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь: 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2013.
3. Беденко М.В. Математика: Суперблиц знаний: 4 класс. – М.: 5 за знания, 2010.
4. Беденко М.В. Математика: Блицконтроль знаний: 4 класс. – М.: 5 за знания, 2010.
5. Волкова С.И. Математика. Контрольные работы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2010.
6. Волкова С.И. Проверочные работы к учебнику «Математика. 4 класс». – М.: Просвещение, 2013.
7. Волкова С.И. Математика. 4 класс. Устные упражнения. – М.: Просвещение, 2013.
8. Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 4 класс. – М.: Просвещение, 2013.
9. Крылова О.Н. Математика: итоговая аттестация: 4 класс: типовые текстовые задания. – М.: Экзамен, 2010.
10. CD-ROM. Универсальное мультимедийное пособие к учебнику М.И. Моро, С.И. Волковой, С.В. Степановой «Математика. 4 класс». – М.: Экзамен, 2013.
11. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.
12. Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

13. Моро М.И., Колягин Ю.М., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И., Степанова С.В. Программа и планирование учебного курса. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2009.

14. Моро М.И. Математика. Программа и планирование учебного курса. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2010.

15. Оценка достижения планируемых результатов. Начальная школа. Часть 1 / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011.

16. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. 1-4 классы. Рабочие программы. – М.: Просвещение, 2011.

Окружающий мир

1. Плешаков А.А. Окружающий мир. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. – М.: Просвещение, 2013.

2. Плешаков А.А. Окружающий мир. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. – М.: Просвещение, 2013.

3. Плешаков А.А. Окружающий мир. Проверим себя: Тетрадь для учащихся 4 класса начальной школы. В 2-х частях. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013.

4. Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь: 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. – М.: Просвещение, 2013.

5. Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь: 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. – М.: Просвещение, 2013.

6. Плешаков А.А. Зеленые страницы. КДЧ. – М.: Просвещение, 2010.

7. Плешаков А.А. От земли до неба. Атлас-определитель. – М.: Просвещение, 2010.

8. Плешаков А.А. Великан на поляне или первые уроки экологической этики. – М.: Просвещение, 2010.

9. Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 4 класс. – М.: Просвещение, 2013.

10. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.

11. Плешаков А.А. Окружающий мир. 1-4 классы. Рабочие программы. – М.: Просвещение, 2011.

Технология

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.

2. Роговцева Н.И. Рабочая тетрадь. Технология. 4 класс. – М.: Просвещение, 2013.

3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.

4. Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России»: сборник рабочих программ. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

5. Роговцева Н.И. и др. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками: 4 класс: методическое пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2013.

6. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. 1-4 классы. Рабочие программы. – М.: Просвещение, 2011.

Изобразительное искусство

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник: учебник для 4 класса начальной школы / под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 4 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2013.

3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.

4. Изобразительное искусство: методическое пособие. 1-4 классы / Б.М. Неменский, Е.И. Коротева и др.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.

5. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. – М.: Просвещение, 2011.

Маршрутный лист 4__ класса, 1 четверть

Приложение.

Фамилия и имя ученика _____

Русский язык	Стартовая диагностическая работа	Проверочная работа №1 по теме «Повторение»	Контрольный диктант №1	Словарный диктант №1	Проверочная работа №2 по теме «Предложение»	Контрольное списывание №1	Проверочная работа №3 по теме «Части речи»	Словарный диктант №2	Контрольный диктант №2	Итоги 1 четверти
Литературное чтение	Стартовая диагностическая работа	Тест № 1 по теме «Летописи, былины, жития»	Проверка навыка чтения		Тест № 2 по теме «Чудесный мир классики»		Проверка навыка чтения		Контрольная работа № 1 «Чудесный мир классики»	Итоги 1 четверти
Математика	Стартовая диагностическая работа		Проверочная работа № 1 по теме «Повторение»	Проверочная работа № 2 по теме «Нумерация»	Математический диктант № 1 по теме «Нумерация»	Контрольная работа № 1 по теме «Нумерация»		Контрольная работа № 2 за 1 четверть	Математический диктант № 2 за 1 четверть	Итоги 1 четверти
Окружающий мир	Стартовая диагностическая работа	Практическая работа № 1 «Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца»	Практическая работа №3 «Поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте»	Тест № 1		Практическая работа № 6 «Поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России»	Практическая работа №8 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике»	Практическая работа №10 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне лесов»	Проверочная работа №1	Итоги 1 четверти
		Практическая работа №2 «Знакомство с картой звёздного мира»	Практическая работа №4 «Знакомство с историческими картами»	Практическая работа №5 «Поиск и показ на физической карте равнин и гор России»	Практическая работа № 7 «Поиск и показ на карте природных зон России»	Практическая работа №9 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в тундре»				



Отлично! Высокий уровень.



Хорошо! Программный уровень.



Хорошо! Базовый уровень.

В течение недели можно пересдать работу на более высокий уровень, но без напоминания со стороны учителя

Фамилия и имя ученика _____

Русский язык	Словарный диктант №3				Контрольный диктант №3				Промежуточная диагностическая работа	Итоги II четверти	
Литературное чтение	Тест № 3 по теме «Чудесный мир классики»		Контрольная работа № 2 «Поэтическая тетрадь»		Диагностическая работа		Проверка навыка чтения		Контрольная работа № 3 «Литературные сказки»	Итоги II четверти	
Математика	Проверочная работа № 3 по теме «Величины»		Тест № 1	Проверочная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание»	Контрольная работа № 3 по теме «Сложение и вычитание»	Тест № 2	Математический диктант № 3 за 2 четверть	Промежуточная диагностика	Контрольная работа № 4 за 2 четверть	Итоги II четверти	
Окружающий мир	Практическая работа №11 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне степей»	Практическая работа №12 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне пустынь»	Практическая работа №13 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне субтропиков»	Тест № 2	Практическая работа №15 «Рассматривание образцов полезных ископаемых, определение их свойств»		Практическая работа №17 «Рассматривание гербарных экземпляров растений луга и их распознавание»		Практическая работа №19 «Рассматривание гербарных экземпляров полевых культур и их распознавание»		Итоги II четверти
					Практическая работа №14 «Знакомство с картой родного края»	Практическая работа №16 «Рассматривание гербарных экземпляров растений леса и их распознавание»	Практическая работа №18 «Рассматривание гербарных экземпляров растений пресных вод и их распознавание»	Промежуточная диагностическая работа			



Отлично! Высокий уровень.



Хорошо! Программный уровень.



Хорошо! Базовый уровень.

В течение недели можно пересдать работу на более высокий уровень, но без напоминания со стороны учителя

Маршрутный лист 4__ класса, 3 четверть

Приложение

Фамилия и имя ученика _____

Русский язык	Проверочная работа № 4 по теме «Имя существительное»	Контрольный диктант №4	Контрольное списывание №2	Словарный диктант №4	Проверочная работа № 5 по теме «Имя прилагательное»	Контрольный диктант №5	Проверочная работа № 6 по теме «Личные местоимения»		Контрольный диктант №6	Итоги III четверти
Литературное чтение	Контрольная работа № 4 «Делу время - потехе час»	Тест № 4 по теме «Страна детства»	Контрольная работа № 5 «Страна детства»	Контрольная работа № 6 «Поэтическая тетрадь»	Тест № 5 по теме «Природа и мы»	Контрольная работа № 7 «Природа и мы»	Проверка навыка чтения		Контрольная работа № 8 «Поэтическая тетрадь»	Итоги III четверти
Математика	Проверочная работа № 5 по теме «Умножение и деление на однозначное число»	Тест № 3	Контрольная работа № 5 по теме «Умножение и деление на однозначное число»	Проверочная работа № 6 по теме «Скорость. Время. Расстояние»	Проверочная работа № 7 по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями»	Математический диктант № 4 за 3 четверть		Тест № 4	Контрольная работа № 6 за 3 четверть	Итоги III четверти
Окружающий мир	Тест № 3				Тест № 4				Проверочная работа №2.	Итоги III четверти

★ Отлично! Высокий уровень.

○ Хорошо! Программный уровень.
















◇ Хорошо! Базовый уровень.

В течение недели можно пересдать работу на более высокий уровень, но без напоминания со стороны учителя

Маршрутный лист 4__ класса, 4 четверть

Приложение

Фамилия и имя ученика _____

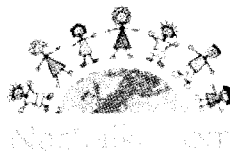
Русский язык	Проверочная работа № 7 по теме «Глагол»		Контрольный диктант №7		Словарный диктант №5		Контрольный диктант №8	Контрольное списывание №3	Итоговая диагностическая работа	Итоги IV четверти
Литературное чтение	Контрольная работа № 9 «Родина»			Контрольная работа № 5 «Страна Фантазия»			Проверка навыка чтения		Итоговая диагностическая работа	Итоги IV четверти
Математика	Математический диктант № 5 по теме «Умножение и деление»	Проверочная работа № 8 по теме «Деление на двузначное число»		Математический диктант № 6 по теме «Умножение и деление»	Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление»		Контрольная работа № 8 за год	Математический диктант № 7 за год	Итоговая диагностическая работа	Итоги IV четверти
Окружающий мир	Тест № 5				Тест № 6				Итоговая диагностическая работа	Итоги IV четверти

★ Отлично! Высокий уровень.

○ Хорошо! Программный уровень.

◇ Хорошо! Базовый уровень.

В течение недели можно пересдать работу на более высокий уровень, но без напоминания со стороны учителя



Начальная школа – детям, родителям и учителям (Nachalka.com)

Нашему сообществу пять лет. Мы, участники сообщества “Начальная школа - детям, родителям и учителям (Nachalka.com)”, работаем в школе, преодолевая одну вершину педагогических инноваций за другой.

В Началке за пять лет сформировалось несколько творческих групп по интересам. Одна из них - Содружество Авторов Началки (САНи). За время работы Содружества коллектив авторов подготовил три компакт-диска, двенадцать сборников методических пособий с мультимедийным приложением, шестнадцать комплектов рабочих программ (теперь и с дисками). Наши методические пособия предназначены для учителей начальных классов, методистов, слушателей системы повышения квалификации работников образования, студентов педагогических вузов и колледжей. В основу издательской деятельности сообщества легли наиболее интересные, на наш взгляд, разработки, описания сетевых проектов. Все они были апробированы в реальной практике и одобрены участниками сообщества. Материалы разнообразны, как разнообразны сами средства ИКТ. Каждый цифровой образовательный ресурс содержит не только мультимедийную составляющую (презентации к урокам, мультимедийные плакаты, тренажеры и игры), но и подробный конспект урока, внеклассного занятия, проекта, методический комментарий к используемому мультимедийному продукту. Не ставя перед собой задачу охватить все многообразие используемых сегодня УМК, мы предлагаем богатый материал, который может быть адаптирован к школьным реалиям. Это не палочка-выручалочка на все случаи жизни, но возможность взглянуть на учебный процесс по-новому. Приобрести методическую литературу, изданную нашими участниками, очень легко. Загляните в «Книжный магазин» сообщества, кликните по изображению книги и сделайте заказ.

Все знают, что визитной карточкой Началки являются сетевые проекты. Вот почему третье лето подряд в нашей мастерской по разработке сетевых проектов наступает горячая пора. Дистанционное обучение предполагает самостоятельную работу участников с информацией; участие в десяти вебинарах, в ходе которых участники получают комментарии к сложным вопросам текущих учебных модулей; групповую работу в форме дискуссий по рассматриваемым в курсе проблемам или создание коллективных документов; самостоятельную разработку элементов портфолио проекта; взаимонализ и взаимооценивание результатов работы в модуле (в парах); индивидуальные консультации (по запросу); защиту разработанного проекта.

Участники летней мастерской получают уникальную возможность реализовать разработанный проект на сайте Nachalka.com в новом учебном году.

Выложенные в открытом доступе материалы высокопрофессиональных мастер-классов «Маленькие секреты успешной презентации», «Игрушечных дел мастера», «Школа Скретч», вебинаров «Учимся создавать рабочую программу», «Читаем ФГОС вместе», «Контроль и оценка планируемых результатов обучения - от теории к практике» пользуются неизменной популярностью.

С Началкой Сложное и Неприступное становится Близким и Понятным. До встречи при покорении новых педагогических вершин! Мы будем признательны за отзывы о представленных в сборнике материалах: avtory@nachalka.com.

Серия «Образовательный стандарт»

Автор-составитель Буряк Мария Викторовна
Под редакцией Галанжиной Елены Станиславовны

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

4 класс

УМК «Школа России»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ С ЭЛЕКТРОННЫМ ИНТЕРАКТИВНЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ

3-е издание, стереотипное

Ответственная за выпуск *М.С. Умнова*
Корректор *Е.И. Кагальницкая*
Компьютерная верстка *Ж.В. Быстровой*
Дизайн обложки *А.А. Попукалов*

Сайт издательства «ПЛАНЕТА»
[http://www. planeta-kniga.ru](http://www.planeta-kniga.ru)

**Приобрести книги издательства «Планета» можно в
ООО «Информационно-методический центр «ГЛОБУС»
Москва (495) 988-72-83; Владимир (4922) 38-02-58;
Волгоград (8442) 49-23-69; Иваново (4932) 585-574;
Калуга (4842) 77-45-99; Ульяновск (8422) 67-55-77
e-mail: giobus@globus-kniga.ru; globus-uchbook@mail.ru
[http://www. globus-kniga.ru](http://www.globus-kniga.ru)**

интернет-магазин <http://www.roslit.ru>

Подписано в печать 31.03.15. Формат 60x84 1/8. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Гарнитура «Ариал». Усл. печ. л. 26,97. Заказ 316

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета
в типографии ОАО «Альянс «Югполиграфиздат» ВПК «Офсет».
400001 г. Волгоград, ул. КИМ, 6.
Тел./факс: 8 (8442) 26-60-10, 97-49-40.

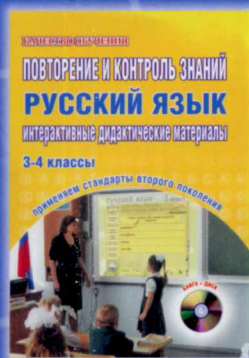
Данные рабочие программы, предназначенные для обучения учащихся 4-го класса общеобразовательной четырехлетней начальной школы, разработаны и составлены с учетом Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения для УМК «Школа России».

Сборник содержит рабочие программы по предметам: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология, изобразительное искусство. Структура программы по каждому предмету включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематическое планирование, содержание программы, планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты, систему оценивания и критерии оценки, развернутое календарно-тематическое планирование с характеристикой основных видов учебной деятельности, планируемыми предметными результатами освоения материала, формируемыми на каждом уроке универсальными учебными действиями, маршрутные листы для каждой четверти 4 класса.

Методическое пособие дополнено электронным приложением (CD-диск), на котором содержатся: текстовые файлы с календарно-тематическим планированием, образцы технологических карт уроков, перечень обязательной и рекомендуемой литературы, образцы контрольно-измерительных материалов (предметы: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир).

Книга предназначена для учителей начальных классов, заместителей директоров по учебно-воспитательной работе, методистов, студентов педагогических колледжей и вузов, магистрантов, слушателей курсов повышения квалификации.

Рекомендуем приобрести книги с электронными приложениями



ISBN 978-5-91658-792-0



E-mail: globus@globus-kniga.ru; uchbook@mail.ru
<http://www.planeta-kniga.ru>
интернет-магазин: www.roslit.ru